

Después del apoyo de Brady, Menem juega hoy al tenis con Bush

LA HORA DE LA VERDAD

Página/4/5

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 16 de noviembre de 1991

Año 5 - Nº 1374 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Menem se adelantó a Porto: aceptó su renuncia antes de que la presentara y nombró a Aráoz en su lugar

Página/3

PISÓ EL PALITO


Fernando Dvoskin

POSIBLE

Los periodistas norteamericanos que asistieron a la presentación de Carlos Menem ante el Club Nacional de la Prensa ya llevaban casi una hora escuchándolo y se habían enterado desde la magnífica situación económica que atraviesa la Argentina hasta los motivos del indulto, pasando por la lista de presidentes norteamericanos que le sirvieron de ejemplo en su carrera política. Fue entonces cuando alguien recordó a Saddam Hussein.

—Todavía yo no entiendo, ni he podido encontrar quién me explique, cómo es posible que siga gobernando a Irak después de lo que hizo. Si por mí fuera —se arriesgó el Presidente—, estaría tras las rejas, pagando por el enorme daño que hizo al invadir y destruir Kuwait.

George Bush, quien hace un año encabezó la operación Tormenta del Desierto y hoy en otro desafío enfrenta a Menem en una cancha de tenis, seguramente tampoco podrá explicárselo.

La UCR eligió al sucesor de Alfonsín

LOSADA, EL DE MISIONES

Página/9

NOSTALGIA DE ASTERIX

(Por José M. Pasquini Durán) En una sociedad organizada la clase capitalista paga la reproducción de la fuerza de trabajo. Las Naciones Unidas han llegado a la conclusión de que el desarrollo de una sociedad se mide por el número de personas que reciben los beneficios de una vida digna y no por los coeficientes económicos ni por las tasas estadísticas. En lugar de eso, sobre todo a partir del *rodrigazo* en 1975, las tendencias hegemónicas del capitalismo argentino suplantaron esa responsabilidad por una voracidad sin límites, y esos costos rodaron hacia abajo, para que los pague cada familia como y hasta donde pueda. Eso fue la "patria financiera" y sigue siendo el alma mater de los principales negocios, con un Estado que de la indiferencia o la impotencia pasó a la complicidad. El verdadero subdesarrollo argentino consiste en la descapitalización de sus recursos humanos.

Obligado a costear la reproducción de sí mismo, el trabajador con su ingreso no alcanza a cubrir las necesidades más elementales y a veces ni siquiera cuenta con los medios para viajar hasta donde hay trabajo si no tiene previamente asegurado el regreso al hogar. Más allá de las euforias pasajeras sobre auges comerciales de temporada, hay que imaginar el porvenir de un país que tiene condenado a un hogar de cada cuatro a la pobreza absoluta y que destina al presupuesto de la Universidad la mitad de los recursos que gastaba en 1987 para lo mismo, en un mundo que transformó el conocimiento y la tecnología en las materias primas básicas para el desarrollo.

Salvaje

Cuando los empresarios convierten su actividad en un safari, hay capitalismo salvaje. La obtención rápida de máxima rentabilidad al menor costo, caiga quien caiga, se convierte en el estilo de vida de unos pocos, mientras la mayoría sufre las penurias de una decadencia en cascada y a los saltos. Y el capitalismo salvaje desgarra los bloques sociales internos, como si los centrifugara, y polariza la sociedad en ricos y empobrecidos. Lo hace con tanta violencia que hasta el diploma universitario o la capacitación técnica se convierten en instrumentos inútiles porque no tienen destino ni respeto social. Es el típico cambalache, donde todo da lo mismo.

El Estado moderno, a diferencia de lo que ocurría en el feudalismo, es el único que tiene poder coercitivo suficiente para civilizar o humanizar las relaciones entre el capital y el trabajo. Si el Gobierno estuviera dispuesto, como anuncia en sus discursos, a construir una democracia capitalista en serio y de largo plazo, debería obligar a los grupos hegemónicos del empresariado, y no al bolichero de la esquina, a cumplir con todos sus deberes, con la misma convicción con que impone el ajuste a los trabajadores. En lugar de imponerse a los irresponsables y especuladores, la línea oficial les ofrece sobornos para ver si mejoran la conducta, por vía de sucesivas desgravaciones, condonación de deudas, privatización al bulto del patrimonio público y también mediante leyes como las de empleo y accidentes de trabajo, que se aprobaron esta semana, destinadas sólo a "abaratar" los costos empresarios, según la idea de su principal inspirador Alvaro Alsogaray.

La mayoría de estas medidas y de esas leyes son ineficaces para alentar la producción y el crecimiento, porque para los especuladores ningún soborno o facilidad es suficiente y para los empresarios honestos el incentivo real es ampliar el número de consumidores, en vez de achicar el mercado cada vez más. Estas leyes, por otra parte, vienen a legitimar prácticas del capitalismo salvaje —como el empleo temporal o el despido abusivo— y en materia de accidentes de trabajo basta recordar lo que le pasó este año a un concejal de la UCeDé que quiso intervenir en las obras de las Galerías Pacífico. Fue golpeado por matones hasta la terapia intensiva y lo abandonó su partido, el mismo que ahora aplaude las decisiones oficialistas del Congreso sobre regulaciones laborales.

Las estrategias del Gobierno se han acomodado al espíritu dominante en los negocios y trabajan para el corto plazo, con la mirada puesta en la punta de los zapatos, en busca del rédito inmediato y del menor esfuerzo. Así maneja sus propias relaciones internas. ¿Acaso es casualidad que después del portazo de Vittorio Orsi, escapado de la Secretaría de Planificación por falta de interlocutor válido en el Poder Ejecutivo, ahora el ministro Avelino Porto, otro de los empresarios que se sumó a la gesta gubernamental, se haya hastiado de remar contra la propia corriente? A Orsi no lo reemplazó nadie de la misma talla y a Porto lo sustituyeron por Julio César Aráoz, para ver si repite en el país la misma tarea que hizo en Tucumán en favor de Ramón Ortega. El Gobierno no quiere mejor planificación, acción social o salud pública, quiere simplemente recaudadores de votos, con el mismo criterio con que fue implantada la Ley de Lemas en varias provincias antes de las últimas elecciones, en nombre de modernizar y democratizar los sistemas de representación, para derogarla de inmediato después del escrutinio.

Agradecidos

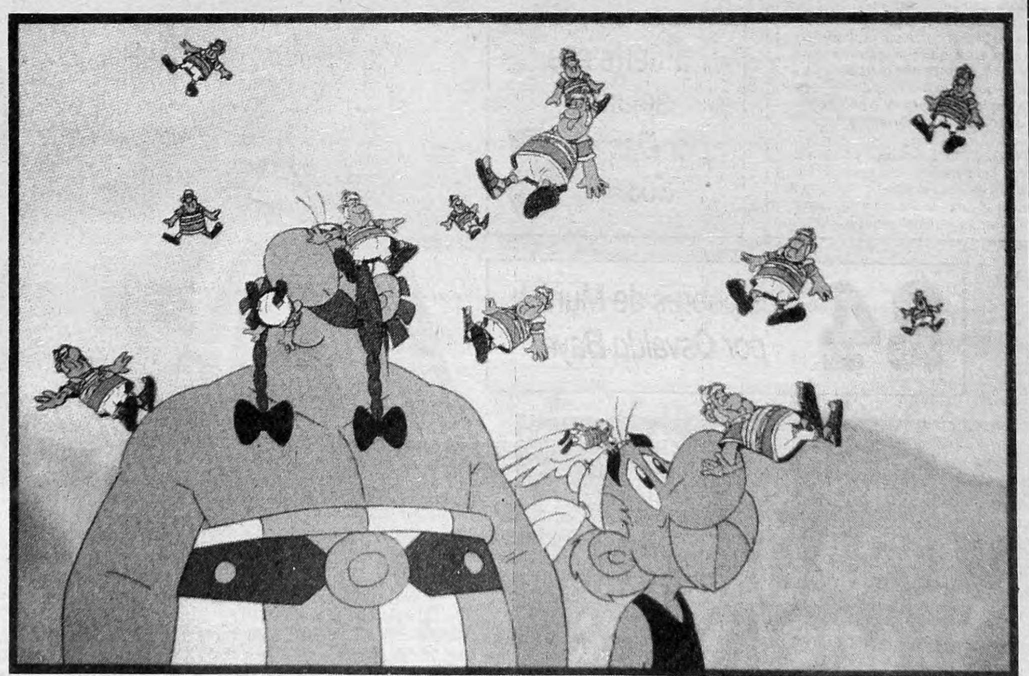
Del mismo modo, en busca del éxito fácil, el Gobierno maneja las relaciones exteriores. Con seguridad, los propagandistas oficiales aturdirán en los próximos días con la exaltación de los elogios que acaba de recibir el Presidente en la Casa Blanca y en el Capitolio de Estados Unidos. Por cierto, fueron muchos y desacostumbrados para un mandatario argentino, incluso comparados con los que recibió Raúl Alfonsín, recibido en su momento como campeón de los derechos humanos. Hay que decirlo, Menem se los merece todos. Con excepción de Galtieri antes de las Malvinas y de algunos sátrapas centroamericanos (Somoza, Batista y otros), es difícil encontrar en las últimas décadas en América latina un aliado tan incondicional del imperio americano. Ni Endara, el presidente de Panamá que juró su cargo en una base de los *marines*, pudo evitar alguna crítica contra Estados Unidos, con palabras que la administración menemista rechazaría por considerarlas casi una herejía del buen comportamiento.

Tal vez adjudicarle esta condición excepcional sea una pedantería argentina para otros mandatarios latinoamericanos o caribeños con vocación similar, pero en todo caso son poquísimos los que tuvieron la decisión y la oportunidad de ser más que amigos de Washington en el mismo grado y con entusiasmo similar al que pone el mandatario argentino. Ni qué hablar del canciller Di Tella, un temperamento apasionado que imagina la política exterior como una relación de pareja, o del ministro Domingo Cavallo que ha conseguido que las recetas del Fondo Monetario Internacional, en lugar del repudio activo que provocaron siempre en la región, despierten esperanzas y recauden votos en la población. Un aplauso menos de los gobernantes norteamericanos y hubieran sido ingratos con tanto esfuerzo invertido

Y lo que falta invertir todavía. Por lo pronto, el presidente Menem parece dispuesto a encabezar la hostilidad contra Cuba, con la energía de un recluta nuevo y la misma adhesión singular que lo distinguió en el continente durante la guerra del Golfo. Acusó a Castro sin pruebas —como después lo tuvo que admitir el ministro Manzano— de haberle dado refugio a Enrique Gorriarán Merlo y luego, ante la prensa, justificó su respaldo a conocidos agentes de la CIA en la colonia cubana de Miami con argumentos típicos de la Guerra Fría.

Todo esto por supuesto no significa que el país haya recibido hasta el momento ningún trato preferencial. Hasta el crédito de facilidades extendidas que posiblemente se conceda el año próximo se lo ganó la sociedad argentina acumulando sacrificios en el altar del ajuste. Se dice que las relaciones bilaterales pasan por su mejor momento; dado que los negocios entre ambas naciones en esencia siguen iguales, o sea desparejos, y que subsiste la producción subsidiada de Estados Unidos que compite con la Argentina (en los granos por ejemplo) y que los créditos conseguidos serán para comprar en Estados Unidos o pagar deudas a los bancos de Estados Unidos, sería más riguroso quizá decir que nunca antes tuvo mejor momento la influencia de Washington en la Casa Rosada.

En un ensayo publicado por este diario el domingo pasado, Régis Debray comparaba a Estados Unidos con el Imperio Romano debido al poder unipolar que alcanzó después de la hecatombe del comunismo europeo. En el mismo plano de semejanzas y a la vista de tantos sucesos externos e internos, es imposible evitar una buena cuota de nostalgia por Asterix, aquel valiente hombrecillo que resistía al imperio, en un imaginario rincón de las Galias, por una simple cuestión de dignidad.



MENEM LE ACEPTO LA RENUNCIA A PORTO Y NOMBRO SUCESOR

ARAOZ CON CHICHE NUEVO

El ex interventor en Tucumán, Julio César "Chiche" Aráoz, será el nuevo ministro de Acción Social, según lo anunció el presidente Menem tras aceptarle la renuncia a Porto.



El Chiche Aráoz, próximo ministro de Acción Social.
De interventor en Tucumán a sucesor de Avelino Porto.

(Por Gabriela Cerruti) **El presidente Carlos Menem intentó disfrazar de normalidad la minicrisis de gabinete desatada mientras él se encuentra en Estados Unidos y aceptó la renuncia del ministro de Acción Social, Avelino Porto, aun antes de que éste consiguiera presentársela, "para permitirle que pueda presentarse como candidato a senador" por la Capital Federal. Menem confirmó también que Julio César "Chiche" Aráoz será el nuevo titular de la cartera y aseguró que todo estaba planificado "desde hace tres meses". En realidad, el Presidente decidió precipitar el alejamiento de Porto —que iba a dejar su puesto el próximo 10 de diciembre— cuando recibió, ayer por la mañana, las informaciones sobre el anuncio que había hecho el ministro anticipando su renuncia. "Miralo vos. Entre cuidar su imagen y la del Gobierno, cuida la de él", habría dicho el Presidente a sus acompañantes en el momento de decidir que anunciaría su alejamiento inmediato del Gobierno pero preservando, con la excusa de la senaduría, la imagen de estabilidad que está intentando dejar en Washington.**

El primer sorprendido con el anuncio del Presidente fue el propio ministro, que había anticipado que presentaría su renuncia en la búsqueda de una ratificación presidencial. En principio, Menem aceptó una renuncia que aún no le presentaron formalmente y tomó la decisión contrariando incluso su última conversación con el secretario general, Eduardo Bauzá, del jueves por la noche cuando —después de recibir las últimas informaciones de lo que había sucedido con el tema— le dijo que ayer por la mañana le daría su apoyo públicamente.

La idea en ese momento, tal como había previsto Porto que sucedería, era ratificarlo anunciando que sería el candidato a senador, para preparar el terreno para el 10 de diciembre, cuando se produjera efectivamente su renuncia.

Pero el ministro renunciado no previó la reacción del Presidente frente a lo que consideró un desplante que le hacía, entre otras cosas, poner en riesgo el brillo que quiere darle a su viaje a Estados Unidos. "Nunca le va a perdonar que se haya permitido meter una cuña en el viaje. Primero, porque Menem había asegurado que el gabinete seguía hasta el '95 para demostrar estabilidad. Y, además, porque la empasta los titulares de los diarios", explicaba ayer por la tarde un exégeta menemista en uno de los despachos lindantes con el presidencial. "Si quería quedar bien, hizo exactamente lo contrario de lo que debía", precisó.

El alejamiento de Porto y su reemplazo por Aráoz era una operación montada desde varios meses atrás con participación plena de los "celestes". El ministro del Interior, José Luis Manzano, fue el primero en sugerir que Porto fuese el candidato a senador por la Capital y también un ferviente defensor de la postulación de Araoz, aunque para cada cosa la motivación fuese diferente. Para la primera, su nueva fascinación por las encuestas le demostró que era una de las posibilidades del justicialismo de imponerse a los radicales y, de paso, fue una nueva muesca en su interna con el intendente Carlos Grosso que no había descartado por entonces su postulación. En el caso de Aráoz, era mucho más pragmático: su primer motivo para impulsarlo fue la certeza de que el de Acción Social sería un ministerio clave en los próximos meses cuando se profundizase el ajuste pero, también, tuvieron buena influencia las versiones que lo sindicaban como un eterno candidato al Ministerio del Interior.

Aráoz, en realidad, tendrá en Acción Social sólo una base de operaciones para la que es su aspiración real y que es la candidatura para la gobernación de Córdoba. Eterno contrincante de José Manuel de la Sota, se mantuvo al margen de la situación cordobesa en las últimas elecciones por su lugar al frente de la intervención tucumana pero, en realidad, confiaba en que su turno llegaría tras la segunda derrota consecutiva del "Gallego". Aráoz ya se anotó para los próximos comicios descartando de antemano la posibilidad de que Domingo Cavallo intente presentarse y lo descalificó por extrapartidario.

La designación en Acción Social es la última bendición presidencial, que ya había hecho un gesto en ese sentido cuando anunció que el ciclo de De la Sota estaba cumplido.

El ex interventor, operador fundamental del invento Palito Ortega en Tucumán, recibió el anuncio de su asunción anticipada en viaje entre Madrid y Londres, donde se encontraría con su amigo y socio —político y de otros varios— Miguel Egea. Esa sociedad tiene algunos otros miembros notorios como el señalado como ex encargado del grupo de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada durante la última dictadura, Jorge Radice, quien fue acusado por los denunciantes ante la Comisión Nacional de Desaparición de Personas como administrador del "botín de guerra" de los secuestradores y ofició como testigo de la defensa del ex almirante Emilio Eduardo Massera durante el juicio a las ex juntas de comandantes.

Radice es socio de Egea en varias empresas de Córdoba, a las que no es ajeno tampoco el ex líder de la jotapé Rodolfo Galimberti. Prueba de esa cercanía fue la confraternidad demostrada en el casamiento de éste en Punta del Este el verano anterior. Todos ellos participaban de los equipos de trabajo de la FEPAC (Fundación para la Argentina en Crecimiento) que presidía Alberto Kohan y proveyeron de elementos operativos a la campaña de Menem, fundamentalmente en computación, comunicaciones y automóviles.

Ahora deberá volver anticipadamente de su viaje de descanso en Europa para hacerce cargo del ministerio, al que llega con los anuncios previos de su vocero Luis Beldi —oficioso, ya que el oficial es Víctor La Peña— de que se "sentaría sobre las cajas", como primera acusación a la gestión de Porto que intentaba irse preservando una imagen que había sido, casi, más importante que los hechos.

Con la misma vehemencia con que había dicho hace unas semanas que sus ministros lo acompañarían hasta 1995, el Presidente dijo también ayer que la de Porto será la única variante a introducir en su equipo y que el resto de los ministros es inamovible. Esta vez, además, ésa fue la versión que les dio a sus colaboradores más cercanos, además de la que difundió públicamente. Quienes trabajan en la alquimia de las versiones cotidianamente explicaban ayer que esta vez era cierto porque el posible alejamiento de Antonio Salonia había quedado descartado tras el acuerdo para la transferencia de las escuelas a las provincias y el de Erman González porque el Presidente no cambiaría el ministro de Defensa en plena discusión sobre los mandos. El último cuestionado, León Arslanián, se sinceró ante algunos amigos: "Tengo el despacho rodeado por alambres de campo, porque todos los que pasan por enfrente se quieren quedar ahí".

Frío por la espalda

El gobernante electo de Santa Fe, Carlos Reutemann, confesó ayer que le corrió "un poco de frío por la columna" cuando se enteró de la súbita renuncia del ministro Avelino Porto —rápidamente aceptada por el presidente Menem— y sostuvo que hechos de esta naturaleza son "golpes fuertes" que le confirman que su misión al frente de la provincia "no va a ser fácil". Implícitamente identificó su posición de novato en la función política con la de Porto, porque ambos, como otras personas que cumplen tareas oficiales, "son personas de bien que están trabajando", y que en el caso del ministro "de repente estando Menem en Estados Unidos renuncian" impelidos por circunstancias imprevistas. Admitió Reutemann que en su provincia "la misión no va a ser fácil", pero expresó que su "intención y la de la gente que me acompaña es poner la cara por Santa Fe", en una gestión que "va a requerir sacrificios que el pueblo está aburrido de hacer".

PROMESA DE MENEM A PORTO

El difícil camino al Senado

"La renuncia no es antojadiza. Está haciendo un muy buen trabajo, pero, simplemente, va a ser el candidato a senador por la Capital Federal en representación del Movimiento Nacional Justicialista." Así dicha, la afirmación del presidente Carlos Menem poco menos que designando públicamente y sin dejar espacio a la discusión al candidato que debería ser fruto de una interna en el justicialismo porteño, amagó con producir una catarata de resistencias. Pero la dirigencia del PJ capitalino prefirió prestar atención al tono y al contexto antes que pronunciarse y todavía están debatiendo si, en realidad, fue una designación o una forma elegante de encubrir un pase a retiro que podría haber sido traumático.

"Dejarlo sin ministerio, o sea sin plataforma de acción, a cinco meses o más de la interna y merced a la reacción de la dirigencia, es casi enterrarlo políticamente", se apresuraron a explicar algunos. La metáfora más adecuada que creyeron encontrar refirió a la fórmula que encontró Menem para anunciar el alejamiento del entonces hombre fuerte del Gobierno, Raúl Granillo Ocampo: anunció que sería el futuro ministro de Justicia, aunque ya todos estaban convencidos de que mientras él fuese candidato ese ministerio nunca se crearía.

En la primera reacción pública y formal después de la declaración de Menem, el presidente en ejercicio del PJ capitalino, Vicente Brusca, intentó explicar que, en realidad, Menem había dicho que era "un buen candidato" pero no "el candidato" y que, por lo tanto, el partido de la Capital le agradecía al Presidente que tuviese la generosidad de aportarle nombres para competir en la interna. La preocupación central tanto de Brusca como del resto de la primera plana del PJ porteño, incluido Carlos Grosso que prefirió no hablar y presidir una reunión del gabinete municipal, fue demostrar que no están preocupados por el momento por el tema, que prefieren abocarse a la discusión de las cuestiones comunales y que ya hablarán cuando llegue el momento de la interna.

"No es una intromisión ni mucho menos. Es el partido el que debe decidir y eso el presidente Menem lo sabe mejor que nadie porque fue uno de los dirigentes de la Renovación que impulsó el voto directo", explicó Brusca sintetizando el mensaje oficial del PJ capitalino que no pretende pelearse con el Presidente pero tampoco está dispuesto a aceptar la designación de Porto como candidato, sobre todo porque antes de ser el hombre de Menem para la Capital fue el hombre de Manzano.

Aunque el discurso municipal sigue la consigna de Grosso de marcar la preocupación por los baches y no por las internas, la cuestión es la que más agita hoy por hoy la interna capitalina ya que es, entre otras cosas, el único puesto expectable para los próximos meses que se encuentra en discusión. Grosso asegura haberse automarginado reservándose para cuando se apruebe la reforma y se declare la elección directa del intendente, pero ya está anotado, por lo menos, otro manzanista como Miguel Angel Toma y otro menemista como Raúl Granillo Ocampo que sigue buscando el camino para el retorno a la escena.

Después de su encuentro con el Presidente, Nicholas Brady aseguró que para entrar al plan de reducción de deuda la Argentina "tiene que seguir exactamente con lo que está haciendo". Con semejante espaldarazo, que según los especialistas puede significar que el país ingresará al plan a fines de 1993, Carlos Menem se apresta a enfrentar el más severo desafío de su gira: el encuentro con George Bush en una cancha de tenis. Mientras tanto, recibió la queja de las organizaciones de homosexuales, que reclaman el reconocimiento de su par en la Argentina.

OTRO APOYO PARA MENEM, QUE HOY

CON EL GUIÑO DEL

El viejo truco del BID

Ningún iniciado se sintió sorprendido cuando ayer el Banco Interamericano de Desarrollo anunció en Washington la concesión a la Argentina de préstamos por 490 millones de dólares, detallando que los fondos se aplicarán a la reforma del sector público y al fortalecimiento de las entidades provinciales que atienden el servicio eléctrico. El punto es que ninguno de estos créditos es nuevo. Nadie está en condiciones de precisar cuántos anuncios protagonizaron en los últimos meses.

Una especie de ley física indica que cuando el ministro de Economía sale de viaje para visitar algún centro financiero y obtener algo de los acreedores, si no consiguió nada cubre el vacío apelando a la invariable predisposición del BID, que anunciará —no importa si por enésima vez— un abultado crédito. Este justificará al día siguiente algunos titulares de la prensa, será repetido por las radios y disimulará la ausencia de resultados concretos.

También cuando Domingo Cavallo fue a Bangkok hubo anuncios de este tipo. El uruguayo Enrique Iglesias, tanto o más que sus antecesores, nunca negará el favor de un oportuno anuncio. Total, ¿quién se acuerda si ese préstamo ya lo habían dado? Lo único cierto es que el término "otorgamiento" aparece con llamativa frecuencia, pero la palabra "desembolso" es mucho más rara.

(*Por Martín Granovsky*, enviado especial a Washington) El encuentro decisivo de la gira del presidente Carlos Menem por Estados Unidos se realizará recién hoy a la tarde en Camp David, la residencia de descanso de los mandatarios norteamericanos. Allí se firmaron, en 1979, los acuerdos de paz entre Egipto e Israel, con la mediación de James Carter, y en el mismo lugar Bush y Menem se enfrentarán esta tarde cara a cara , en la única puja que los enfrenta: el partido de tenis. Menem llega eufórico. Ayer consiguió del secretario del Tesoro, Nicholas Brady, la frase que esperaba. Preguntado sobre qué medidas debiera tomar la Argentina para ingresar en el plan de reducción de deuda, el dueño del plan respondió: "Exactamente seguir con lo que está haciendo".

Brady fue recibido por Menem en la Blair House, la casa de huéspedes de la presidencia norteamericana en Avenida Pennsylvania, justo frente a la Casa Blanca. No dio ninguna conferencia de prensa formal, pero Daniel Mendoza, de ATC, pudo barajarlo a la salida y obtener esa respuesta. Ni Menem ni Domingo Cavallo ni Guido Di Tella pudieron escucharla, de modo que prácticamente se cercaron a Mendoza para que les repitiera las palabras mágicas. El Gobierno sostiene que el ingreso en el Brady significará un ordenamiento de la deuda tal que actuará como símbolo frente a los famosos inversores, y desdeña argumentos como el que la Argentina puede ganar una promesa —las inversiones— y perder una realidad: desde el momento de la entrada en el Plan Brady no rige más la posibilidad de pagar menos dinero en intereses que los correspondientes.

Decorada como todos los edificios públicos de este país —sillas estilo americano o colonial inglés, papeles

INCIERTOS BENEFICIOS PARA EL PAIS

Dos años, y la Argentina entra al Plan

AFP



Nicholas Brady, secretario estadounidense del Tesoro.
Se sabe cuánto costará entrar al Plan, pero no qué se obtendrá.

(*Por Julio Nudler*) La Argentina entrará al Plan Brady a mediados o fines de 1993. Esta es la verdadera conclusión que los pocos expertos locales en la cuestión extraían ayer tras enterarse de los alentadores conceptos vertidos por Nicholas Brady, secretario estadounidense del Tesoro y prestanombres para un recetario que en realidad concibieron otros.

No es que los especialistas hagan gala de pesimismo: sólo apelan a la experiencia. México negoció dos años y medio antes de cerrar trato. A Venezuela le llevó casi dos años. Lo cual es comprensible tratándose de un prolijo regateo con centenares de bancos y no una única fórmula con todos. Con cada uno habrá que definir un menú específico.

El tiro de largada podría dispararse hacia abril o mayo de 1992, cuando el Fondo Monetario acuerde la Extended Fund Facility, asistencia ampliada por unos 3000 millones de dólares (de los que precisamente retendrá entre 700 y 1000 millones, mediante el mecanismo conocido como set-aside, o puesta-aparte, para que la Argentina los utilice para pagar el precio de entrada al Brady). También habrá que conseguir otras ayudas previas, como la de Japón, lo que nunca resulta sencillo.

Que ingresar al Brady puede costar unos 3500 millones de dólares es un dato conocido. Lo difícil es saber qué beneficio se obtendrá. En principio puede contarse con conseguir condiciones financieras atractivas, incluyendo la refinanciación a 30 años del capital de la deuda, con entre 3 y 7 años de gracia para las amortizaciones. En cuanto a la ansiada quita, ésta puede variar mucho en tamaño y modalidad.

Una variante es la del *discount bond*, lo cual significa que los bancos aceptan que los títulos de deuda que tienen inscripto un valor 100 pasen a valer 70 o 75. La deuda quedaría así reducida, y sobre el remanente habría que pagar tasas de mercado. Otra opción es, por el contrario, no reducir el capital adeudado sino bajar la tasa. Siempre tomando la LIBOR como referencia, en vez de sumarle un plus, restarle uno o dos puntos. Esa tasa negociada quedará fija.

Hay una tercera alternativa, la del *new money*, en la que los bancos prestan al país plata nueva, autorizándolo eventualmente a recomprar su deuda en el mercado secundario. Los banqueros no suelen ver con simpatía esta opción, salvo cuando piensan que el país se va para arriba, porque deberá pagar mucho más caros sus propios papeles.

En todos estos casos acreedores y deudores deben tratar de imaginarse qué pasará en el futuro —es decir, en los 30 años siguientes— con el riesgo-país y con las tasas de interés en el mundo. De eso dependerá quién habrá hecho negocio y quién no. México, por ejemplo, creyó que haber conseguido una tasa algo superior al 6 por ciento cuando la de mercado estaba en 8,50 era una ganga. Ahora descubre que quedó atado a una tasa más alta que la hoy vigente. Otro tanto ocurrió con el *new money*: los bancos que eligieron esta vía hicieron un negocio fabuloso.

En los casos de México y Venezuela, los bancos impusieron, a cambio de la quita, una *catch-up clause*, o cláusula de recupero. Su razonamiento fue éste: muy bien, les damos una quita, pero si mañana sube el petróleo queremos resarcirnos. ¿Impondrán una cláusula parecida a la Argentina, tomando por ejemplo como referencia los precios agrícolas? La mecánica es ésta: si mejora el precio de lo que exporta el país deudor, los bancos cobran más; si en cambio empeora, los bancos cobran lo mismo.

Por el momento, el gobierno argentino aceptó la estrategia de los bancos, que consiste en no negociar ahora sino más adelante. Lo cierto es que haber demorado la negociación perjudicó al país porque la mejora de su performance y la consiguiente revalorización de sus títulos reducen los beneficios que puede esperar de un Brady. Los banqueros sólo están apurados cuando ven que un país va para peor, como ocurre hoy con Brasil.

ABREN ARCHIVOS SECRETOS

Borman para todo el mundo

Después de una acusación que publicó *The New York Times* acerca de que la Argentina negó el acceso a los archivos vinculados al hitlerista Martin Borman, el Gobierno dio "absoluta seguridad" a las autoridades de la agrupación judía B'Nai B'Rith de que pondrá a su disposición los dossiers de todos los ministerios, e inclusive solicitará pruebas al exterior, referidas a supuestas conexiones de anteriores regímenes con personajes nacionales.

En una entrevista que sostuvieron los representantes del B'Nai B'Rith, Daniel Mariaschin y Warren Eisenberg, con el ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, en Washington, acordaron que el Estado argentino colaborará con la organización. Según Mariaschin "el ministro Di Tella fue extremadamente categórico y, estamos seguros, fue sincero en su compromiso de que el actual gobierno de Buenos Aires no obstaculizará el acceso a los archivos correspondientes".

La B'Nai "está muy complacida por el hecho de que durante los dos años de gobierno, la administración Menem ha demostrado sensibilidad a las preocupaciones judías. El Presidente ha denunciado abiertamente el antisemitismo; se ha movido eficazmente para arrestar a los responsables de la profanación de un cementerio judío en la Argentina; participó en la fuerza multinacional en el Golfo Pérsico enfrentando a Saddam Hussein y ha efectuado recientemente una visita de Estado a Jerusalén", reconoce la organización judía.

JUEGA TENIS CON BUSH

PROPIO BRADY

pintados de color verde con dibujos de pájaros, enormes arañas de cairel, fotos de los Bush, plantas que parecen ilustradas, flores blancas y mucho brillo de bronce—, en la Blair House duermen Memen y los principales miembros de la comitiva, entre ellos su hermano Eduardo y señora, Di Tella y señora, el embajador Carlos Ortiz de Rosas, Cavallo y señora y el jefe de gabinete del canciller, Andrés Cisneros. También la embajadora itinerante Amalia Lacroze de Fortabat, quien se quejó ante otros huéspedes de la atenciòm modesta, el desayuno pobre y la falta de pasadores en las puertas.

A Menem, sin embargo, esos detalles no parecen molestarle. Se lo ve siempre radiante y expansivo, e incluso comienza a mostrar el estado de ánimo que lo invade cuando siente que ha logrado el éxito: lanza ofensivas argumentales de diez o quince minutos de duración, se pone más locuaz y cita pensadores clásicos.

Ayer pudo ejercitar el estilo en el National Press Club, el imponente centro para la prensa extranjera que lo invitó para un almuerzo con preguntas de postre. Como los periodistas, los congresistas y los intelectuales de este país suelen ser más propensos a simpatizar con un Alfonsín que con un Menem, el Presidente comenzó su breve discurso parado en la tribuna, hablando muy rápido, dejando que la traductora Ana Braun fuera trasladando al inglés con el mismo ritmo y con voz fuerte. La misma del 9 de setiembre, cuando después de las elecciones pidió la reforma constitucional y la implantación de la pena de muerte. Además, ocupó una media hora del espacio reservado a las preguntas con un mensaje que superó el largo habitual para una introducción.

Igual que los últimos días, de todos modos, dejó argumentos a gusto del consumidor. En un momento dijo la expresión "Imperio británico". Pero inmediatamente se corrigió: "Es una forma de decir las cosas, sin sentido peyorativo. La verdad, es una terminología que vamos eliminando poco a poco en América latina, un continente en el que, a medida que nos íbamos cayendo en la decadencia, culpábamos a los imperialismos de turno. Después nos dimos cuenta de que los únicos culpables éramos nosotros".

Esa fue su explicación de la normalización diplomática con Londres, un acto que puso al mismo nivel de la reanudación de lazos con Sudáfrica. "No entiendo por qué rompimos en 1986, salvo, quizás, porque el ex canciller (Dante Caputo) quería congraciarse con los africanos para ser presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas." En verdad, más allá de los proyectos de Caputo, la Argentina rompió con Sudáfrica sólo una semana después de una gran matanza de negros y mientras los Estados Unidos de Reagan implantaban por primera vez sanciones económicas severas a Pretoria.

Naturalmente, Menem citó la salida de los No Alineados y "el cambio en la direccional de voto sobre Cuba, un país amigo para el que pretendo el retorno a la democracia". Aplausos. Amalita, que se jacta de conocer las reacciones del Presidente, miraba animada desde una de las mesas redondas, con un pequeño objeto brillante en la mano. Después explicaría que se trata de un amuleto. Menem dijo que "nunca hubo tanta libertad de prensa" y revisó otra vez la historia presentando la privatización de los canales como una forma de "evitar la tentación de manejar los medios". Más aplausos. Animado, Menem contó que el Estado se quedó con un canal de televisión —"al que vamos a transformar en sociedad anónima"— y una radio que, en un alarde de sinceridad, presentó como "la emisora para tratar de llegar a la opinión pública con las cosas buenas, porque las malas las informan los medios privados". Los periodistas rieron. A lo alto, en una bandera, se veía el escudo del club: una lechuza, una lámpara como la de Aladino, un libro.

Menem les habló de libros, o más bien de pensadores. Citó a Platón ("El diálogo es el arte de los pueblos libres") y a Pascal ("Es estúpido hablar de uno mismo"). Después, en la media hora dedicada a las preguntas, lo interrogaron por qué mencionaba sólo a autores antiguos. Menem explicó que "por el estilo, porque quizás el modo de vida de aquellos pensadores les haya permitido pensar", pero accedió a un reclamo de nombrar gente más reciente y dio otros nombres: "Jefferson, Roosevelt, Kennedy, anteriormente... bueno, Wilson. Quién más. Muchos presidentes de Estados Unidos. Washington. Mmm... Y de América latina Rubén Darío, San Martín, Sarmiento, Bolívar".

Lejos de las ciencias sociales, Menem historió también los logros de la ciencia local. Por ejemplo, de la industria aeronáutica, trunca por la **Revolución Libertadora de 1955. "Los argentinos que habían diseñado el avión a reacción fueron a Rusia, y el MIG de ellos se hizo como** una copia de los aviones nuestros. Fíjense."

¿La Argentina está desarmada? "No tenemos armas. Estamos pidiendo que nos vendan o nos presten. Nuestros aviadores no vuelan, nuestros marinos no navegan." ¿Por qué dio el indulto? "Por lo mismo que en otros lugares del mundo, para pacificar la sociedad, como se amnistió a muchos después de la Segunda Guerra Mundial", respondió Menem revelando que su vocero Humberto Toledo no le había acercado una nota de *The New York Times* de anteayer sobre el juicio en Stuttgart, Alemania, al criminal nazi Joseph Schwamberger, extraditado de la Argentina. ¿Qué sucede con los hijos de los desaparecidos? "La Argentina es un país abierto", dijo Menem, con vaguedad: sus procuradores atenuaron el vigor de las instrucciones a los fiscales federales para que actúen en la restitución de los chicos a sus familias de sangre.

—Muy bien, señores, no importa si quedó alguna pregunta, porque vendré el año que viene —bromeó Menem dejando de lado que los norteamericanos estarán en plena campaña electoral y que Dear George buscará, todavía,remontar la cuesta de su caída de popularidad.

Pero la Argentina vive al día, y anoche una sola duda rondaba la comitiva: ¿Quién ganará hoy en Camp David?

Carlos Menem con Barbara y George Bush en la cena de gala.
Los smokings dejarán hoy paso a las raquetas.

El repudio de los gays

"Thank you... very much." Tal vez a consecuencia de su pobre inglés, ésta fue la escueta respuesta que el presidente Carlos Menem dio a un petitorio que le fue presentado en Washington, durante la conferencia de prensa que ofreció allí. En el texto, un grupo de organizaciones de homosexuales norteamericanos expresaron su protesta por "la negación de derechos hbumanos y legales básicos" que sufren los gays argentinos.

El petitorio le fue entregado en mano al presidente argentino por Rick Barret, miembro de la Fuerza de Tareas Nacional de Gays y Lesbianas de Estados Unidos. Si bien el representante explicó brevemente en inglés el contenido del escrito, quedó toda la impresión de que Menem no entendió demasiado.

El texto acompañó una serie de acciones desarrolladas por los gays norteamericanos, para denunciar la negación de la justicia argentina a reconocer "la existencia de un tercer género híbrido", además del masculino y femenino, y de rechazarle la personería jurídica a la Comunidad Homosexual Argentina (CHA). El titular de la entidad, Rafael Freda, señaló a **Página/12** que el petitorio a Menem fue entregado a partir de una iniciativa de la Comisión Internacional de Gays y Lesbianas, de la que es miembro activo la CHA. Los gays norteamericanos consideraron que la actitud del gobierno argentino frente a los homosexuales es "violatoria de los derechos humanos básicos y de las libertades de asociación y expresión".

En estos días de la visita de Menem a Estados Unidos hubo varias expresiones en igual sentido. Freda dijo que tiene conocimiento de manifestaciones incluso desde los púlpitos de la Iglesia Unitaria y de otra congregación cristiana evangélica y que la arquidiócesis católica de San Francisco se expidió también públicamente en favor de los derechos de los gays argentinos.

Argentina no es menos que Missouri

Un lugar en la lista de estados

Estado	PBI*
California	709.228
Nueva York	481.931
Texas	403.243
Illinois	278.562
Pennsylvania	243.876
Florida	235.547
Ohio	233.969
Nueva Jersey	205.620
Michigan	203.595
Massachusetts	153.488
Virginia	138.380
Georgia	136.742
North Carolina	134.137
Indiana	112.827
Missouri	110.983
Argentina	**110.000**
Estados Unidos	**5.568.900**

* En millones de dólares.

Fuente: **Página/12** sobre la base de datos provistos por el Centro Lincoln, Servicio Informativo y Cultural de Estados Unidos de América.

(Por J.N.) Gracias a su llamativa performance, la economía argentina es hoy, en tamaño, un tres por ciento de la japonesa y un dos por ciento de la estadounidense. Esta dimensión relativa puede ayudar a figurarse la importancia que las grandes potencias conceden al país, que en la última década valió mucho más por lo que debía que por lo que producía.

Tomando como parámetro el Producto Bruto Interno, la Argentina es cincuenta veces más pequeña que Estados Unidos, lo cual significa que el PBI argentino equivale al PBI promedio de un estado norteamericano, ya que la Unión está integrada por cincuenta estados.

Haciendo cuentas se concluye que hay quince estados de Estados Unidos que generan anualmente un PBI mayor que el argentino. California, que es el más poderoso, tiene un PBI casi siete veces superior al argentino. estados como Nueva York y Texas equivalen económicamente a cuatro Argentinas cada uno. Hay que descender a estados como Indiana y Missouri para encontrarse con valores comparables.

Es preciso aclarar que este cálculo es sólo una aproximación, ya que no pudieron obtenerse datos estaduales de PBI posteriores a 1986. Entonces se optó por "actualizar" esas cifras suponiendo que el PBI de cada estado creció desde entonces tanto como el PBI global de EE.UU. Los verdaderos guarismos podrán ser algo diferentes, pero no alterarán demasiado las conclusiones, obtenidas suponiendo además un PBI argentino de 110 mil millones de dólares.

Existen diversas vías para arrimarse a la cuestión. Pueden compararse las cifras de comercio exterior, el volumen del mercado de capitales o el consumo aparente de cemento. Cualquiera de esos u otros senderos lleva al mismo resultado. En todo caso, cualquiera puede preguntarse qué pasará por la cabeza de un George Bush cuando se presenta ante él un presidente argentino. ¿Se sentirá más o menos impresionado que, por ejemplo, ante el gobernador de Ohio, que tiene tras de sí el doble de Producto Bruto?

¡FUERTE ESE APLAUSO!

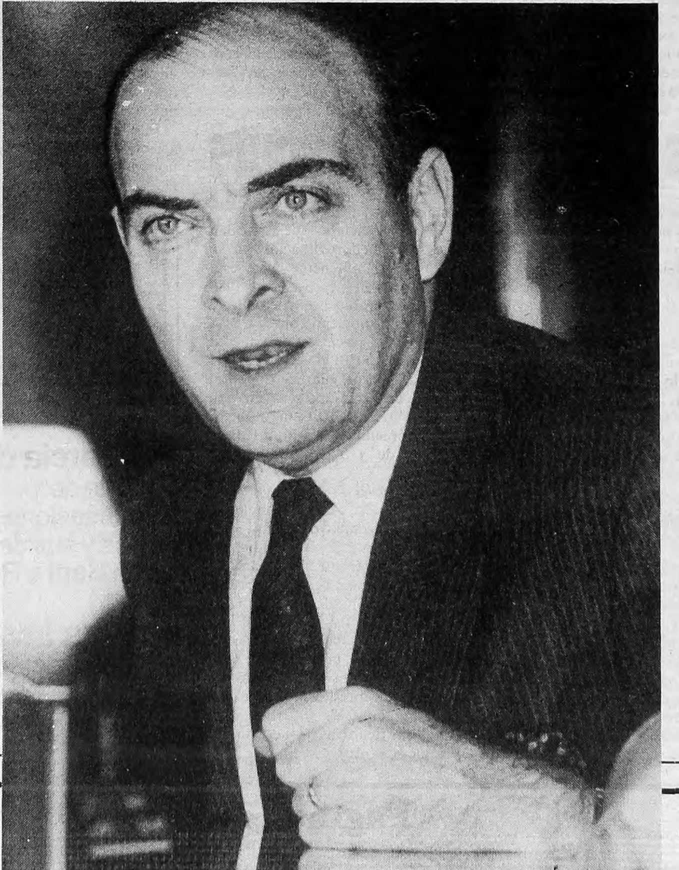
(*Por Daniel Sosa*) Otra vez los aplausos, el reconocimiento de que se avanza por el buen camino, y de vuelta a casa. Aquí queda aún mucho por hacer. Y para no perder un minuto, ahora cada compromiso tiene al lado su fecha. La fe que predican Cavallo y sus apóstoles va convenciendo aun a los más recalcitrantes. Uno a uno, los pronósticos de las consultoras "serias" corroboran que ya llega el milagro prometido. El lenguaje de los números pretende ser contundente: la economía crecerá por lo menos 6 por ciento; la inflación será de 7 puntos anual; la inversión pegará un salto no inferior al 50 por ciento. Nada apabullante por cierto. Aunque —matizado con las perspectivas abiertas por la desregulación y la venta de estatales— basta para entusiasmar a los operadores. La mayoría de éstos ya se había subido al tren del optimismo a poco de iniciado el Plan de Convertibilidad. A fuerza de disciplina fiscal a rajatablas (obviamente, con la excepción de jueces y militares), se acrecentó aun más la confianza. Prácticamente casi ningún analista se anima a hablar en voz alta de la probabilidad de incumplimiento de las metas acordadas en el stand-by. Todo lo contrario: lo que florecen son las ilusiones en torno del anhelado acuerdo de facilidades extendidas con el Fondo Monetario. Si se gana esa batalla —es el razonamiento—, los trámites hacia el Plan Brady serán una marcha triunfal. El Congreso trabaja a destajo para remover obstáculos. Mientras, el descenso de la inflación esperado para este mes hizo redoblar las apuestas sobre la concreción del anunciado retroceso en los precios. Por ahora, sin embargo, suponiendo que el índice cierre en uno por ciento se registrará un ritmo equivalente al doble del internacional. Si en el Gobierno nadie se preocupa demasiado por ello, se debe a una razón sencilla: estamos mejor que antes y adicionalmente falta que hagan efecto los calmantes inyectados por los especialistas. Esto es, la apertura (que recién empieza) y la competencia promovida vía decretazo (más incipiente aun). Sobre el impacto de la desregulación, con todo, hay quienes interpretan que será en realidad el opuesto a la deflación. Los que advierten sobre la cuestión indican que el "efecto devaluación" de las últimas medidas llegará pronto a los precios de productos exportables, muchos de ellos —alimentos, por ejemplo— sin competencia externa que atenúe la suba. Que los consumidores paguen por estos costos mínimos del reacomodamiento es algo que tiene sin cuidado a los funcionarios, ya satisfechos con haber logrado una importante mejora en el tipo de cambio. Así se deja más margen a la industria para su reconversión, al tiempo que se aleja el fantasma de una reversión del superávit comercial. Más todavía, se refuerzan las ventajas del agro y se apunta a reducir costos estructurales, con el objetivo de destrabar proyectos de inversionistas locales o del exterior. La flexibilización laboral pronta a estrenarse, aun cuando no conforma del todo a los empresarios, es —se señala— la llave que abrirá la puerta a infinidad de iniciativas de producción. El secretario de Coordinación Económica, Juan José Llach, ve en ese encadenamiento una verdadera revolución empleadora. Y no es extraño que pronto se lance a hablar de un millón o más de nuevas fuentes laborales abiertas. Esta semana aseguró que los puestos de trabajo creados desde mayo del '90 hasta ahora fueron 700 mil y parece ser que todo es cuestión de seguir sumando. La fantasía del pleno empleo —o aun de la falta de mano de obra a nivel global— merece algunos reparos de analistas que mencionan por lo menos tres factores que invalidan tales cálculos. En primer lugar, las estadísticas de demanda laboral se realizan sobre la base de los pedidos publicados en los principales diarios de la Capital, lo que no permite sacar conclusiones generales. Luego, no se toma en cuenta la alta rotación en los puestos de trabajo. Y en tercer término, no se considera un detalle: la cantidad de fuentes de trabajo destruidas. Además de restar lo que corresponda, las nuevas estadísticas difícilmente puedan medir el impacto social y económico que tendrá el avance de la precarización laboral.

Los sobreocupados

El investigador Ricardo Lesser, de la Fundación para el Cambio de Democracia (FUCADE), acuñó el concepto de "sobreocupados" para definir una nueva categoría de trabajadores que se extenderá con el cambio de reglas de juego en materia de empleo. Son los ocupados que buscan ocupación, los que cobran en negro y deben autoexigirse para elevar sus ingresos. En la punta de la polarización con mayores perspectivas de ensancharse a corto plazo los *des, sub* y *sobreocupados* se enfrentan a un drástico cambio de escenario. Según Lesser, las tesis que sustentan el ajuste estructural como trampolín para la absorción de mano de obra en una economía saneada no admiten opciones. En ese discurso se indica que el cambio tecnológico demandará un nuevo tipo de trabajadores. Se les exigirá mayor escolaridad formal y aptitud para la polivalencia en las funciones (un conjunto de tareas será atendido sin distinciones por empleados multifuncionales). A los nuevos operarios se les demandará hasta el uso de tres lenguajes: el natural, el de la máquina y el de programas de computación. En fin, los oficios tradicionales declinarán, a la vez que les espera la prosperidad a los trabajadores calificados, los que tengan conocimientos científicos y tecnológicos así como una sólida cultura general. Al dorso del folleto de propaganda, sin embargo, los que quieran pueden enterarse de que la reconversión de la mano de obra no será fácil. En poco tiempo, la demanda de mayores calificaciones chocará contra la poca capacidad de readaptación de los trabajadores de más edad. Los empresarios —dicen los ideólogos oficialistas— preferirán entonces contratar jóvenes con mejor aptitud profesional, abierta predisposición al cambio y pretensiones salariales seguramente moderadas. Tras esos argumentos, la lógica predominante en el mercado de trabajo indica que los jóvenes enfrentan barreras de acceso y permanencia en puestos de trabajo, por calificaciones inadecuadas a la demanda, inexperiencia y la falta de un pasado laboral. En cuanto a los que están siendo y serán expulsados del circuito formal de empleos, el economista Alberto Barbeito anticipa también una mayor fragmentación social. Como la productividad ganada a fuerza de despidos no es posible (salvo que haya *emigración*) para el conjunto de la economía, lo que ocurriría es que:

- La modernización se restringirá a fracciones del espectro productivo, que ganará en productividad en un contexto de achicamiento sectorial y global. Para el grueso de la economía, entonces, el ajuste será adaptarse de manera destructiva, asumiendo actividades "no modernas" con productividades e ingresos declinantes.
- La situación actual profundizará las tendencias que operan desde mediados de los '70. Entre 1987 y 1990 la industria redujo el empleo en 8,1 por ciento, la construcción en 12,4, mientras los servicios no dinámicos crecieron 6,5 y alcanzaron en la actualidad al 33 por ciento del empleo total.
- El cuadro se agravará por la evidente saturación de los servicios "no modernos" para actuar como refugio y por la ausencia total de políticas destinadas tanto a moderar el impacto social de la eliminación de puestos de trabajo como a ofrecer alternativas de capacitación y empleo productivo.
- En estas condiciones, el purgatorio de las nuevas condiciones del mercado laboral parece más un estado definitivo que una situación de tránsito, al menos para una parte mayoritaria de los habitantes.

El debate sobre el impacto de la flexibilización laboral continuará en los próximos meses. Su efecto real, en consecuencia, sólo podrá medirse en un lapso prolongado. Es previsible de todos modos que el grueso de la transformación se vaya produciendo cotidianamente, sin que su conocimiento sea exhaustivo. A favor del Gobierno jugarán en tanto los grandes titulares de prensa, que destacarán la incorporación de obreros y empleados en los holdings locales y las empresas privatizadas. Los propietarios, ejecutivos y trabajadores de esas compañías —en una escala geométrica de mayor a menor— serán quienes puedan disfrutar de la economía popular de mercado.



Cuenta regresiva

Mientras la reconversión en otras áreas recién empieza, en materia de impuestos se consolida mes a mes el modelo propiciado por Economía. Según el seguimiento que viene realizando el Centro de Estudios Bonaerenses, de los 220 millones de dólares en que se incrementó la recaudación en octubre con respecto al mes anterior, el 83 por ciento fue responsabilidad del IVA (que creció 183 millones). Por sí solos, los gravámenes indirectos que recaen sobre el consumo (débitos, internos, combustibles, energía y sellos, además del Impuesto al Valor Agregado) sumaron un aumento similar al de la percepción global de Impositiva: 223 millones de dólares. En ese mismo lapso, los tributos directos —Ganancias, Activos, Capitales, Patrimonio y el nuevo a las manifestaciones de riqueza creado por Jorge Matzkin— aportaron 8 millones menos. Comparado el mes pasado con octubre de 1990, la recaudación total creció en 480 millones de dólares, pero el cobro de indirectos fue muy superior (680 millones), lo que permitió más que compensar la casi abolición de los tributos que se destinaban a la seguridad social. Los impuestos directos en ese período aumentaron apenas 11 millones. En términos porcentuales, la regresividad del sistema se advierte al comparar la suba del peso relativo de los impuestos sobre el consumo en los diez primeros meses de este año con respecto a enero-octubre del '90: de 62,3 a 66,4 por ciento. Y esa tendencia se acentuará a medida que se contabilice la transferencia de ingresos cristalizada por el decreto desregulador. Esta orientación, aunque no forma parte de la batería de anuncios oficiales, es otro requisito de los inversores locales y externos para aportar al proceso económico. Como lo vinieron demostrando las encuestas de opinión, detrás de los lamentos por la "rigidez de las normas laborales" se ubicaba la preocupación por la "presión impositiva".

Aunque a los grandes empresarios les va como a River, su lugar sigue estando en la platea, desde donde aplauden a rabiar cada jugada de sus ídolos. También como locales, el riojano y el cordobés continuarán recibiendo ovaciones.

APRUEBAN PAGOS POR 35 MILLONES

El INdeR acuerda y se va

Antes de liquidar el Instituto, el Gobierno ratificó el convenio con la compañía por la que intercedió Todman.

(Por J.L.V.) **En la que quizá sea su última acción institucional antes de ser liquidado, el Instituto Nacional del Reaseguro (INdeR) comenzará a cumplir en los próximos días el convenio de refinanciación de deuda que firmó con el American International Group (AIG) de Estados Unidos. El acuerdo prevé que el organismo estatal argentino pague unos 35 millones de dólares en moneda contante y sonante, ya que este tipo de obligaciones de carácter internacional no está comprendido por la ley de consolidación de la deuda pública que será cancelada con los títulos conocidos como BOCON.**

El Poder Ejecutivo ratificó los términos del convenio entre el INdeR y el AIG a través de un decreto —publicado anteayer en el Boletín Oficial— que puso fin a una controversia que tomó estado público en diciembre del año pasado, cuando el embajador Terence Todman incluyó este caso en una lista de compañías norteamericanas que supuestamente estaban siendo perjudicadas por actitudes de funcionarios argentinos. La nómina formó parte de una carta que el diplomático remitió al entonces ministro de Economía, Erman González.

El litigio —por unos 60 millones de dólares, según la carta de Todman— se tramitó ante los tribunales de Nueva York y concluyó con una transacción "que equivale aproximadamente al 50 por ciento del monto reclamado por el AIG", dice el decreto.

La suma acordada se hará efectiva en 29 cuotas con fondos que aportará el Tesoro, ya que el INdeR cuenta con un pasivo superior a los 100 millones de dólares, que se eleva a unos 700 millones si se tiene en cuenta el "run off" (los pasivos potenciales por siniestros futuros). La deuda con el AIG se generó por negocios de reaseguros activos de riesgos norteamericanos y canadienses. Este grupo opera en la Argentina fundamentalmente a través de la compañía aseguradora La Meridional.

En lo que hace a la próxima liquidación del INdeR, tarea que quedará a cargo del secretario Ricardo Gutiérrez, la decisión recién cobraría forma una vez que el Congreso apruebe la creación de un fondo de financiamiento para el sistema asegurador, que estará integrado con el producido de un aumento del 7 por ciento en las primas.

Una vez que se apruebe este mecanismo de financiación de pasivos, el INdeR cesará sus funciones, ya que el Gobierno desistió de la idea inicial de privatizarlo porque lo considera "inviable". Algunos factores que determinan esa decisión son los que siguen, según las fuentes consultadas por este diario:

- Las tasas de reaseguro son insuficientes respecto de los índices de siniestralidad.
- La suscripción de negocios en el exterior (como el de AIG) generó perjuicios que influirán negativamente en los próximos años.
- El tratamiento igualitario que se hace con las compañías, más allá de los resultados diferentes de la ecuación riesgo/siniestro, coloca al organismo en una indefensión financiera.


M. Manusia

Secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez.
El Tesoro se hará cargo de las cuotas hasta saldar la deuda.

Un tarifazo en las hornallas

(Por Cledis Candelaresi) **El proyecto de marco legal para privatizar Gas del Estado que acaban de aprobar los senadores supone, por lo menos, un trance políticamente costoso para el Gobierno. En las condiciones previstas, la tarifa para los usuarios más chicos va a aumentar cerca de un 40 por ciento. Mientras, los virtuales interesados en cada una de las tres partes en que se seccionará la empresa (producción, transporte y distribución) ya están preparados para combatir por el reparto de la renta.**

El Estado va a fijar durante dos años más a partir de la vigencia de la ley el precio que se les paga a los productores y va a regular por los treinta y cinco años de la concesión las tarifas que se apliquen en las otras dos áreas de la compañía. Pero este esquema supone, por condiciones de mercado, plantar en un dólar el MTBU, la retribución para quienes produzcan y tres dólares esa unidad de medida para quienes distribuyan a las industrias consumidoras. Dos valores casi idénticos a los actuales.

Con estos límites por arriba y por abajo, ya empezaron a activarse lobbies, sobre el Congreso —el proyecto pasó a Diputados— y sobre el propio Ejecutivo, de las petroleras que extraen gas, o de algunas operadoras interesadas en trasladarlo o distribuirlo, para que aquel sector que la involucra sea el que se quede con la tajada mayor de los tres dólares que se reparten en toda la cadena de comercialización.

Claro que estos intereses podrían, por obra y gracia de la propia ley, no estar tan contrapuestos. Si bien el proyecto le impide a un productor, por ejemplo, ser concesionario de alguna de las dos o más redes troncales o de las de distribución, o ser socio mayoritario de un grupo que explote cualquiera de esas actividades, nada le prohibe ser propietario de hasta el 49 por ciento.

Este modelo, que le tocó defender en la Cámara alta al senador oficialista César McKarty presupone, además, encarecer los consumos domiciliarios (la cuarta parte de la red) en alrededor de un 40 por ciento, con una lógica apuntalada por varios argumentos.

Este diseño de "open acces" (o acceso abierto, ya que un gran consumidor podrá comprarle directamente al productor si lo desea) no tendrá, entonces, el mismo costo para todos. Porque mientras las industrias seguirán pagando el gas más o menos al mismo precio, los domicilios verán crecer sus facturas en mayor proporción cuanto menos consuman.

Fondos-anzuelo para pescar dólares

Tras el éxito del primer fondo cerrado de acciones de empresas argentinas liderado por el First Boston y el Banco General de Negocios, muchos banqueros se entusiasmaron con repetir la experiencia, pero ofreciendo productos diferentes. El objetivo es captar recursos líquidos del mercado internacional que no encuentran rentas interesantes ante la caída de la tasa de interés. En estos días dos Fondos-país, uno del Citicorp y otro del Banco Francés-Merrill Lynch, están suscribiendo cuotapartes.

El Citicorp Investment Bank será el agente de colocación del *Argentine Debt Fund N.V.*, cuyo activo serán títulos de deuda de renta fija. El fondo será abierto y deberá contar con un mínimo de 60 por ciento y un máximo de 80 de la cartera en papeles de deuda externa.

Dicho Fondo cotizará en Nueva York, completando su activo con un máximo de 40 por ciento en Bónex BOTE, BIC, Boce y Obligaciones Negociables. El gerente de inversión será BEA Associetes, una de las administradoras de fondos más importante del mundo, cuyo paquete mayoritario (el 80 por ciento) pertenece al Credit Suisse. El asesor secundario del Fondo será MBA (Merchant Bankers Asociados) y la suscripción, aquí y en el exterior, culminará el viernes próximo.

El otro fondo recién constituido se denomina *The Argentine Investment Company* y aspira a recaudar 221,4 millones de dólares para destinarlo a tomar posición en empresas que se van a privatizar o en compañías (familiares o no) que no cotizan en la Bolsa.

El Banco Francés Limited (la sucursal que la entidad posee en Islas Cay Man) y el Trust Company of the West (TCW) —fondo de inversión de Estados Unidos, que maneja 2400 millones de dólares—, junto a Merrill Lynch organizaron esta forma de atraer a inversores extranjeros. Para alcanzar este objetivo prepararon un detallado *brochure* (folleto) con información económica del país titulado "Profundizan la libertad económica. Desregulación y privatización: Argentina sigue los pasos de Chile y México".

Los números de Telecom

Tal como anticipó este diario el jueves, Telecom obtuvo a lo largo de sus primeros diez meses y medio de vida una utilidad neta de 53 millones de dólares, que sumados a los 116 que generó Telefónica conforman una ganancia de casi 170 millones.

De acuerdo con el balance que los socios mayoritarios (STET, France Telecom, Pérez Companc y la banca Morgan) aprobaron ayer en reunión de directorio, la empresa que sirve la mitad norte del país tuvo una facturación neta de 878 millones de dólares.

Los 53 millones de rentabilidad equivalen a la mitad del dinero en efectivo que los dueños pagaron por el 60 por ciento de la empresa y al 6 por ciento del total de ingresos.

Del balance también surge que a lo largo de ese período Telecom computó 261 millones de dólares en concepto de amortizaciones, es decir, más del doble de los 117 millones que invirtió desde noviembre de 1990 pasado hasta setiembre de este año. La empresa sostiene que "el nivel de amortizaciones resulta más bien elevado", y lo justifica en una "política de inversiones muy agresiva para los próximos años", que prevé el reemplazo de los equipos ex ENTel "en un período de cuatro años y medio".

Cabe agregar que, al igual que Telefónica, Telecom ya alcanzó un principio de acuerdo con la Ericsson para la compra de la firma CAT de Entre Ríos, Santiago del Estero, Salta y Tucumán.

Los precios van para atrás

Según la encuesta semanal de la Secretaría de Industria y Comercio, los precios de alimentos y bebidas se redujeron un 0,12 por ciento promedio durante los primeros catorce días de noviembre. El descenso se apuntó especialmente en las carnes rojas, aunque subieron las frutas y verduras y la harina se encareció un 12,5 por ciento. Más allá de anotar este tanto en el casillero oficial, la SIC acusó a los servicios privados de haber engrosado hasta la mitad el índice de precios que se registró en los dos últimos meses. Mientras el nivel general aumentó un 19,9 por ciento entre abril y octubre, las tarifas de médicos, odontólogos, cines, alquileres y hoteles aumentaron hasta un 47 por ciento, puntualizó la secretaría.

Por un día, la Bolsa no bajó

Las acciones quebraron la racha negativa de cuatro ruedas y ayer terminaron con una leve suba del 0,9 por ciento. Durante toda la jornada los papeles empresarios acusaban pérdidas, pero en la última media hora se recuperaron. La paridad de los Bónex '89, en cambio, mantuvo su firmeza al cerrar a 82,30 dólares. El Banco Central volvió a comprar dólares en cantidad: en esta oportunidad 35,9 millones, acumulando 356,8 en lo que va del mes. La divisa en las casas de cambio cerró a 9920 australes, mientras que la tasa en el call se ubicó en el 12 por ciento anual (un punto mensual).

Del 1° nadie se mueve

El ministro de Gobierno de la intervención federal de Catamarca, Rodolfo Vacchiano, dijo ayer que la fecha del 1° de diciembre para las elecciones se mantiene "inalterable". Las declaraciones del funcionario —ratificadas por el juez con competencia electoral, Efraín Rosales— fueron en respuesta al comunicado del Frente Cívico y Social, que se hizo eco de versiones que circularon en la provincia, señalando la posibilidad de una nueva postergación de los comicios. "Toda prórroga o desdoblamiento de elecciones significa, lisa y llanamente, fraude y un obstáculo a la libre expresión de la ciudadanía", dice el comunicado del Frente Cívico, que mereció una respuesta indirecta de Vacchiano.

Uno que picó en punta

El diputado ucedeísta Luis Fernando Herrera lanzará el próximo miércoles su candidatura a la senaduría nacional por la Capital Federal, en un acto al que han comprometido su asistencia, entre otros, Alvaro Alsogaray y los miembros de la mesa porteña del partido liberal. Será a las 19 en Belgrano 2275. Herrera es hasta ahora el único candidato ucedeísta para la banca que dejará vacía el radical Juan Trilla.

Nueva flota

Telefónica de Argentina incorporó los primeros 30 vehículos de su nuevo parque automotriz, que en marzo de 1992 sumará 1176 unidades. Los rodados —26 Fiat Fiorino y 4 Renault Trafic— están identificados con los colores representativos de la empresa —verde y azul— y serán destinados a los distintos equipos de trabajo en toda el área de actuación de la compañía.

Pocos alumnos y denuncias de golpe en el Colegio correntino

El peronismo acusó al Pacto de querer dar un "golpe de Estado" y el Pacto al PJ de buscar la intervención federal. El Colegio Electoral se reunirá el lunes.

(Por Daniel Casas, desde Corrientes) **La delicada situación institucional de esta provincia se agravó considerablemente ayer a raíz de una denuncia de los 13 electores que reúnen el justicialismo y la UCR, en la que aseguraban que el Pacto Autonomista Liberal se aprestaba a dar "un golpe de Estado en Corrientes". La sesión inaugural del Colegio Electoral había quedado estancada en la madrugada de la víspera a raíz de que los dos sectores no habían conseguido ponerse de acuerdo en la designación del presidente provisional del cuerpo. Del mismo modo, ambos sectores habían decidido pasar a un cuarto intermedio hasta ayer a las 18, el Pacto, y hasta el lunes a la misma hora, la oposición.**

Ayer, ante "la irresponsable denuncia de quienes sólo quieren propiciar la intervención federal", los representantes del oficialismo habían decidido pasar a un cuarto intermedio hasta la fecha propuesta por los opositores para demostrar que "somos nosotros los que queremos que este cuerpo funcione". Pero de inmediato comenzó a correr la versión de que los 9 justicialistas y los 4 radicales habían decidido concurrir al recinto, por lo que se impuso un compás de espera que concluyó cuando el anti-Pacto afirmó que tal como lo había anunciado se constituiría a sesionar el próximo lunes.

El Pacto, que movió hábilmente sus piezas durante el debate del jueves, recibió el impacto de la nueva estrategia planeada por el interventor del PJ correntino, Vicente Joga, y su gente que fue terminantemente desmentida por el gobernador Ricardo Leconte. Apenas difundida la noticia, las huestes del senador autonomista José Antonio Romero Feris dejaron en suspenso la presentación que planeaban hacer ante la Justicia local para que ésta laudara —previsiblemente en su favor— en el litigio por la presidencia provisoria.

La denuncia de los electores justicialistas y radicales aseguraba que el Pacto proclamaría durante su sesión de ayer —que continuaba al cierre de esta edición— a la fórmula Raúl Romero Feris-Lázaro Chiappe como gobernador y vice. Y "el actual Poder Ejecutivo renunciará de inmediato para posibilitar el acceso a la fórmula oficialista, en un vano intento de evitar la revisión de lo actuado (en los comicios y el Colegio) y su anulación, por la vía del hecho consumado".

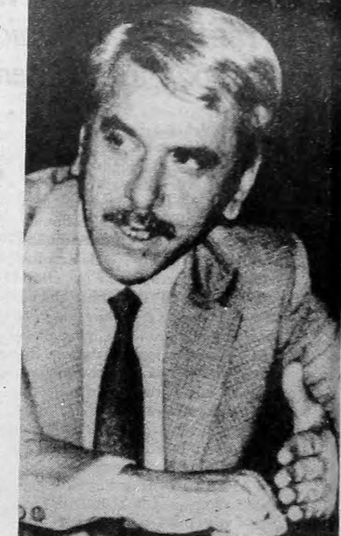
Según señaló el elector radical Manuel Rubianes, esta maniobra del oficialismo provincial busca "forzar una intervención federal que nadie quiere". Acto seguido, Rubianes hizo un llamado a los electores del Pacto —que reiteró varias veces durante la rueda de prensa— incitándolos a no avalar la jugada "de los jeques del conservadurismo correntino, el romeroferismo, porque yo sé que no están de acuerdo con lo que han venido sosteniendo en el recinto del Colegio Electoral". Evidentemente, el representante de la UCR estaba centrando su mensaje en sus pares del Partido Liberal que, según se rumorea con insistencia, no estarían dispuestos a llegar a una instancia que propicie la intervención federal.

Llamó la atención a la mayoría del periodismo presente que los denunciantes —dos radicales y la fórmula Alberto Di Filippo-Rubén Pruyas— se excusaran de responder cuando en reiteradas oportunidades se les pidió que precisaran sobre la base de qué elementos habían llegado a la conclusión de que se preparaba una maniobra golpista. Sólo se limitaron a decir que "el desarrollo de los acontecimientos va a confirmar lo que estamos diciendo". La sensación más generalizada es que se trataba de un brulote para dejar la puerta abierta a una intervención federal.

Obviamente, la difusión de esta noticia provocó manifestaciones airadas del oficialismo. El elector liberal Carlos Tomasella —la voz cantante del bloque— dijo que "esto es una patraña con el propósito evidente de que el Colegio no cumpla con su función, porque ellos están apostando a la intervención federal".

Incluso dentro del peronismo, que está fracturado, el senador provincial electo Rodolfo Martínez Llanos tomó distancia del tema. "Hay que ser un poco prudente y buscar una solución inteligente y madura para que el Colegio pueda sesionar", dijo.

El distanciamiento de Martínez Llanos se enlaza con la interna del PJ correntino. El senador provincial, junto con los legisladores electos Angel Pardo y Agustín "Chingolo" Díaz Colodrero son las cabezas de la línea interna que venció en diciembre del año pasado al caudillo Julio Romero, en comicios que terminaron en la Justicia y determinaron la intervención partidaria. Desde hace dos meses, estos dirigentes reclaman a Joga que se les entregue a la mayor brevedad la conducción del partido, y acunan cierto recelo porque el formoseño y su gente no los dejaron participar de la elaboración estratégica del PJ para estas polémicas elecciones indirectas.



Joga, interventor del PJ.
Promovió la denuncia de golpe.

Tal por esa razón, Díaz Colodrero se quejó durante la sesión inaugural del jueves por la noche de que "nuestro bloque no tiene una conducción y eso refleja los problemas del peronismo correntino".

Pero Díaz Colodrero no era el único disconforme en la noche del jueves. El apoderado del PJ correntino —que es formoseño—, Pedro Velázquez Ibarra, se quejaba ante quien lo quisiera escuchar de que su grupo "equivocó la estrategia, porque no se puede meter a discutir artículos de la Constitución antes de que el Colegio sesione formalmente".

PROTESTA DE A CABALLO EN SANTIAGO

Los opositores montan en cólera

Manifestantes radicales y juaristas marcharon anoche nuevamente en Santiago del Estero para protestar por lo que consideran un fraude en el escrutinio de las elecciones a gobernador del 27 de octubre último, encabezados por el ex gobernador Carlos Juárez y el candidato de la UCR, José Luis Zavalía, quien marchaba a caballo al frente de la columna, junto con una treintena de jinetes.

La protesta comenzó en la localidad de La Banda, a poco más de cinco kilómetros de la capital provincial, y se desplazó por la autopista Juan Domingo Perón, donde un operativo policial aguardó durante todo el día la llegada de las huestes opositoras. En tanto, 300 efectivos de la Policía Federal, especialmente llegados de varias provincias para la ocasión, esperaban atrincherados frente a la Casa de Gobierno el paso de la manifestación.

El ministro de Gobierno, Francisco Rodríguez, acusó a Juárez y Zavalía de promover una "campaña psicológica de perturbación de la paz social" y en particular se ensañó con el candidato radical, a quien reprochó sus exhortaciones a la desobediencia civil. Agregó que Zavalía "ha soslayado un hecho incontestable como es que la violencia se genera, pero no se controla".

El miércoles pasado, una manifestación de protesta concluyó con dos personas heridas por balas de goma y varios detenidos, tras una serie de incidentes con la policía.

La oposición, en tanto, no descartó la vía judicial y apeló la decisión de la Junta Electoral de ratificar la validez del escrutinio definitivo, que otorgó el triunfo en las elecciones a gobernador al candidato justicialista Carlos Mujica, promovido por el actual mandatario provincial, César Iturre, quien mantiene un largo enfrentamiento con su mentor original, Carlos Juárez, un viejo caudillo local.

Mujica se apresuró ayer a asegurar que ya tiene constituido su futuro gabinete, pero no quiso dar los nombres de sus integrantes, que —según garantizó— serán difundidos la próxima semana.

Salteños machistas

El Senado de Salta aprobó una declaración que condena por "discriminatoria" a la ley que obliga a los partidos políticos a incluir un 30 por ciento de mujeres en las listas de candidatos a diputados nacionales. Los senadores expresaron de este modo su "profundo desagrado" por la nueva norma legal, a la que consideraron "violatoria de la Constitución nacional". La declaración de los legisladores salteños sostiene además que "nada impide que se postulen y sean elegidas".

LOSADA ES EL NUEVO PRESIDENTE DE LA UCR

Alfonsín ya tiene heredero

El senador misionero sumó más delegados y relegó a Jaunarena. Hubo lista única con participación de todos los sectores.

(*Por Ernesto Tenembaum*) Cerca de las nueve de la noche de ayer, el senador misionero, Mario Losada, aseguró un rinconcito propio en los libros de historia radical cuando, por aclamación, más de ochenta delegados al Comité Nacional de la UCR aprobaron la lista única que lo consagra como sucesor de Raúl Alfonsín en la presidencia del principal partido de oposición. Atrás habían quedado, algo inevitable para la tradición radical aun cuando no hay temas de discusión, más de diez horas que alumbraron una nueva conducción en la que de cada pueblo aparece un paisano. Salvo Horacio Jaunarena, que intentó pero no pudo ser presidente, casi todos los demás radicales celebraron el parto al que no asistieron ni Raúl Alfonsín, ni Eduardo Angeloz, y que Fernando de la Rúa presenció desde un pasillo.

El misionero Mario Losada, alfonsinista, bastante calvo, alto y con una cara de bonachón que prácticamente nadie reconocería por la calle, será el nuevo presidente del radicalismo. De allí para abajo, casi todas las líneas quedaron representadas. Alfredo Orgaz, el operador de Eduardo Angeloz cuyo gesto más apasionado suele ser el momento en que revuelve con el dedo índice su vaso de whisky, trabajó por la candidatura de Jaunarena y perdió pero mantendrá la vicepresidencia primera. Lo sigue en la segunda el gobernador electo de Chubut, Carlos Maestro, la nueva estrella del radicalismo que pasó del anonimato a discutir de igual a igual, negociar, armar y desarmar listas como si tuviera larga experiencia en el asunto. El último vicepresidente es el chaqueño Luis León, titular de un distrito donde el radicalismo nunca ganó una elección.

A media mañana, parecía que Jaunarena no iba a renunciar a sus pretensiones, que el angelocismo no aceptaría integrar una lista con Losada de presidente y que entonces la nueva conducción representaría solo a una parte del partido. Al mendocino Víctor Fayad le habían ofrecido la secretaría general, pero en esas condiciones no quería saber nada. "Nos van a decir que somos como el Tampax: estamos en el mejor lugar en el peor momento", pronosticaba. Como finalmente se arribó al consenso, Fayad aceptó esa secretaría. Otras tres secretarías fueron ocupadas por el bonaerense y casellista Horacio Jaunarena, por el cordobés alfonsinista y amigo de absolutamente todos, Mario Negri y por el delarruista porteño Enrique Mathov. Completan la mesa directiva de diez miembros el pampeano Antonio Berongharay (tesorero) y algún delegado de Tierra del Fuego, cuyo nombre aún no estaba decidido al cierre de esta edición.

Barras no hubieron porque a nadie le despertaba mucha pasión lo que estaba en disputa. Un melenudo agitaba una bandera roja y blanca desde las bandejas del primer piso, cuando veinte o treinta militantes gritaron por unos segundos: "Marito corazón" (por Mario Losada, el flamante titular), y agregaron: "Es para el Pocho (por Angeloz) que lo mira por TV", estribillos que no despertaban ninguna adhesión entre los delegados, que al momento de abrirse el plenario —cerca de las ocho de la noche— llevaban mediodía haciendo y deshaciendo nudos en los bares de los alrededores del Comité Central Capital. Por tradición, se eligió al radical más viejo para presidir el cónclave. Era Florentina Gómez Miranda. "Me siento orgullosa de que este plenario sea presidido por una mujer", señaló, previsiblemente. También previsiblemente recibió una ovación. El mendocino Fayad, algo irreverente, se mataba de risa. El chubutense, Carlos Maestro asentía con solemnidad. Leopoldo Moreau recordaba que sólo unos minutos antes un importantísimo dirigente del Ateneo del Centenario había pronosticado textualmente: "Vamos a tener piripipí: ahora Florentina va a recordar que es mujer".

Hasta el jueves por la noche, Jaunarena, quizás un poco víctima de su inexperiencia, estaba convencido de que ganaba. Por eso, a pesar de ser un hombre prudente y cauteloso, no se bajó del caballo hasta ayer pasado el mediodía. Alguien le había pasado mal tres datos: el de los cuatro delegados por Santiago del Estero, el de los entrerrianos de Sergio Montiel y el de los catamarqueños de Arnoldo Castillo. Cuando éstos comenzaron a proclamar sin ambigüedades que votarían por Losada, no hubo nada que hacer y el ex ministro de Defensa aceptó que las cartas estaban echadas. Durante todo el día, negociaron en su nombre el ex secretario de Agricultura, Ernesto Figueras, un hombre que disgustado con Leopoldo Moreau hace un mes renunció al alfonsinismo, y el angelocista porteño Juan Octavio Gauna, quien lo acompañó durante un período en el Ministerio de Defensa. Por Losada se movía el rapidísimo Ricardo Barrios Arrechea y el pampeano Berongharay. Nadie se explica por qué luego de las dos de la tarde, más o menos la hora en que se conoció el resultado, hubo todavía unas seis horas de pasilleo. Al cierre, los radicales comenzaban a discutir la realidad nacional, elaboraban un comunicado de repudio al "fraude electoral" en Santiago del Estero y se preparaban para salir a cenar sin muchas seguridades sobre si la conducción que acaba de surgir en la calle Tucumán será tenida en cuenta por alguien más que por sus propios integrantes.


Ricardo Ballesté

Jaunarena y Losada se dan la mano cuando todo estaba definido.
Con los votos del interior, el misionero ganó la apuesta.

El último cargo del escalafón

Cada vez que en estas semanas le preguntan por sus méritos para reemplazar a Raúl Alfonsín, Mario Losada iniciaba un cansadora lista para cualquiera que no esté acostumbrado a los usos y maneras radicales. "Convencional nacional en 1972, secretario del comité provincia de Misiones, diputado provincial 83-85, diputado nacional, candidato derrotado a gobernador en 1987, viceministro de Salud y Acción Social, y senador nacional".

A pesar de que con todo eso seguía siendo casi un desconocido, los radicales privilegiaron que haya recorrido escalón por escalón y lo prefirieron a Horacio Jaunarena, un hombre con tantos años en el radicalismo como Losada pero con muchos cargos partidarios y electivos en su haber, Jaunarena pasó menos tiempo de su vida hablando con radicales. Como no se jugaba ninguna cuestión ideológica, el interior del país se alineó por completo junto a Losada y eso definió la batalla, para alegría del alfonsinismo más ortodoxo que impulsaba su nombre.

"Marito corazón", gritaban unas treinta personas desde las tribunas. Losada estaba sentado en la primera fila del anfiteatro, bajaba la cabeza y sonreía. Tiene 53 años y hace treinta y seis se afilió al radicalismo. Cuando su padre, durante la época de Arturo Illia, fue gobernador de Misiones, él debutó como funcionario en el cargo de vicecónsul en la localidad brasileña de San Borja. Durante la dictadura militar de Juan Carlos Onganía se sumó a los grupos juveniles que exigían a Ricardo Balbín una política de confrontación frente al Gobierno. Incluso estuvo en aquella reunión de Setúbal donde se fundó la Junta Coordinadora Nacional de la Juventud Radical. Y luego siguió paso a paso hasta que ayer fue proclamado presidente de la Unión Cívica Radical. El hombre todavía pestañea ante los flashes de los fotógrafos, duda ante los periodistas, y es mucho más inseguro que Ricardo Barrios Arrechea.

"Desprolijo, manchado de corrupción, encara mal la reforma del Estado generando nuevos monopolios, carece de solidaridad social", son los calificativos que Losada amontona cuando se le pregunta por el Gobierno nacional. "Debemos elaborar un proyecto alternativo que contemple la justicia social", propone. Y defiende la inusual bandera del federalismo partidario, que le permitió ganar la elección de ayer contra alguien que tenía el apoyo de los hombres fuertes de Buenos Aires, Capital Federal, Santa Fe y Córdoba. "En el peronismo encontramos nombres como Saadi, Marin, Juárez, Bittel, todos del interior del país. En cambio en la UCR hay que rascar mucho para encontrar un nombre que no sea de Buenos Aires o Córdoba. Hay que entender que sin las provincias pequeñas, el radicalismo no tiene ninguna posibilidad para 1995."

Por dos años, hasta que se defina la batalla latente entre los tres grandes, se dará el gusto de ocupar las oficinas del tercer piso del edificio de la calle Alsina, bajo un retrato de Hipólito Yrigoyen y otro de Raúl Alfonsín.

Sin comida en las escuelas

Comedores escolares, industriales y hospitalarios de la Capital y el Gran Buenos Aires resultarán afectados a partir del lunes por un plan de paros sorpresivos que aplicará el gremio gastronómico por mejoras salariales. Este problema adicional en el ya deteriorado sistema educativo y sanitario público será producto de la protesta de unos 15 mil cocineros, peones, mozos y sangucheros nucleados en el sindicato ante un deterioro del 20 por ciento en los salarios durante el último semestre con sueldos de unos 2,5 millones de australes.

Ombudsman español

El domingo próximo llega el ombudsman español, Alvaro Gil Robles y Gil Delgado, para tomar parte del Tercer Coloquio Internacional del Instituto Latinoamericano del Ombudsman. El defensor del pueblo español tendrá una entrevista con el presidente Carlos Menem el viernes 22. El cargo de ombudsman lo ejerce desde 1988, pero desde 1983 se desempeñaba como adjunto primero para defensor del pueblo.

Congreso del Encuentro

Esta tarde, a partir de las 16, en la sede de ATE, Belgrano 2527, se realizará el Tercer Congreso Nacional del Encuentro Popular, la fuerza que lidera el diputado Luis Brunati. El temario incluye el análisis de la experiencia electoral, la definición de líneas de acción y la elección de la nueva mesa nacional. Participarán delegados de 11 provincias.

Opinión

Por la Lista Integración de Graduados en Ciencias Médicas*

Escandaloso fraude

La Comunidad Universitaria, alumnos, graduados y docentes, contemplan asombrados el nuevo ataque a la Universidad de Buenos Aires concretado en el escandaloso fraude efectuado en las elecciones del claustro estudiantil de Medicina e Ingeniería. A esto se suman las maniobras realizadas en la confección del padrón de graduados de la Facultad de Medicina donde subrepticiamente, fueron obligados a empadronarse en su lugar de trabajo 460 profesionales del Hospital Naval, Churruca y Militar, siendo discriminados numerosos hospitales municipales, nacionales, provinciales y privados como lo ha denunciado un comunicado de la Asociación de Médicos Municipales. La disposición exige que el empadronamiento sea personal, voluntario y en el ámbito de la UBA.

Ayer fue "la noche de los bastones largos", hoy el fraude comiteril. En esencia, un mismo hilo conductor: lograr una universidad domesticada por el régimen de turno, en su autonomía universitaria para evitar el debate científico, académico, vivo y polémico para los temas trascendentes que hacen a la realidad de nuestro país. Por ejemplo el tema Salud: inmerso en una crisis sin precedentes donde cada vez hay más médicos sin enfermos y más enfermos sin médicos. Para ello se necesita desmantelar el hospital público, eje de la asistencia, investigación y docencia, donde se formó la base de la excelente escuela médica argentina, para instalar un "mercado de la salud" de centenares de millones de dólares que determinan no sólo el lucro, sino la formación o deformación de los futuros profesionales.

También es necesario jibarizar el presupuesto de Salud y de Educación, pues sus "productos no son rentables", para los ajustadores de nuestra sociedad, que pretenden desconocer que la salud y el conocimiento constituyen la primera materia prima de una sociedad democráticamente desarrollada.

Por todo ello, con fraude hoy, violencia ayer necesitan apoderarse sin reparar en métodos de las casas de altos estudios, no sólo por apetito de poder, sino por todo lo antedicho. Esto no les será fácil. También como ayer comienza a surgir un movimiento amplio, ético, universitario y pluralista, que agrupa a distintas generaciones, que independientemente de sus opiniones filosóficas, ideológicas y políticas coinciden con el modelo de una universidad abierta, autónoma, tripartita, de alto nivel científico y académico, y además comprometida socialmente.

* *Néstor Pérez Baliño, Sergio Provenzano, Carlos Moroni, Hugo Catalano, Eduardo Kerzberg, Hugo Ríos, Susana Blasco Diez, José López.*

Ingeniería y Medicina, cada vez más lejos de un acuerdo

Pese a la intervención judicial, las autoridades de Ingeniería proclamaron vencedores a los liberales de UPAU en la elección de consejeros estudiantiles. El decano de Medicina acusó a los radicales de "fraude preelectoral".

Las autoridades de Ingeniería tensaron al máximo la cuerda del conflicto desatado a raíz de las irregularidades que envolvieron las elecciones de consejeros estudiantiles de esa facultad: a pesar de la intervención del juez Julio García Méndez, quien secuestró las urnas y la documentación relativa a los comicios ante una denuncia policial por "fraude electoral" presentada por la lista Académica, la junta electoral proclamó vencedores a los liberales de UPAU.

La resolución podría motivar la intervención en el asunto del consejo superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA), como ya ocurrió en el caso de Medicina,donde la tensión llegó ayer a su máximo nivel. Decidido a desplegar toda su artillería contra la conducción de la universidad, el decano de Medicina, Luis Ferreira, denunció el "fraude preelectoral" articulado según él por Franja Morada al amparo de las autoridades del Ciclo Básico Común (CBC) y consideró "poco probable" la implementación de elecciones complementarias "porque el consejo directivo de la facultad ya proclamó a los vencedores": los menemistas del FUNAP. La irrupción en escena de Ferreira causó sorpresa en el Rectorado de la UBA.

Más desconcierto aún entre las autoridades de la casa de altos estudios porteña debe haber causado la decisión de la junta electoral para las elecciones de consejeros estudiantiles de Ingeniería. La intervención de García Méndez a primera hora de la madrugada, que ocasionó la clausura de la sede Paseo Colón hasta media mañana, había sido vista desde el Rectorado como una manera de parar la pelota. Sin embargo, la proclamación de los candidatos de UPAU como vencedores en los comicios llevó el conflicto a fojas cero.

Jugada a todo o nada, la junta electoral —presidida por el decano Alberto Puppo, quien insistió en "no tratar con la prensa"— desestimó las impugnaciones presentadas por la lista Académica, que reúne a Franja Morada y Quántum y ratificó sobre la base de los resultados —al momento de suspender el escrutinio— la victoria del liberalismo. Lo curioso del caso es que las autoridades de los comicios tampoco contaban con la documentación para hacerlo, que se encontraba en poder de García Méndez.

Esta cuestión de forma fue desestimada por los victoriosos dirigentes de UPAU, quienes explicaron que "la junta electoral había tomado la decisión antes de que el conflicto pasara a los estrados judiciales". En ese sentido aseguraron que "nadie más que nosotros quiere que este episodio quede aclarado en la Justicia". Convencidos de que también superarán airosos esa instancia, no ahorraron críticas hacia Franja Morada, que "siempre que pierde denuncia fraude". Los franjistas también fueron el blanco elegido por el decano de Medicina.

En una imprevista conferencia de prensa, denunció a Franja Morada de "pretender que voten ilegalmente, mediante manipulaciones del padrón electoral, un importante número de electores", para fundamentar a la vez la impugnación de todos los votos del CBC, que desató el conflicto y la intervención del consejo superior. La munición gruesa de Ferreira no sólo cayó sobre los boinas blancas sino también en la cabeza de los propios responsables de la UBA: "Las autoridades del Ciclo Básico Común dependiente del Rectorado no envían un padrón electoral depurado sino un listado de 14.000 alumnos".

Haciendo gala de sus dotes de docente, Ferreira desplegó toda la documentación que "revela el fraude preelectoral" en carteleras prolijamente ubicadas en la sala de sesiones del consejo directivo de Medicina. Así mostró cómo "los certificados dados a los alumnos para habilitarlos a votar son repartidos en blanco, a llenar por terceras personas y firmados por responsables del CBC, según el Rectorado de la UBA, que resultan finalmente ser candidatos de la misma agrupación Franja Morada en las elecciones del claustro de estudiantes en otras facultades".

Ferreira también apuntó sus dardos a Franja Morada que "incita a los alumnos del CBC a que la elección es obligatoria para todos ellos y que el que no vote va a ser impedido por el decano de poder inscribirse en 1992, y a su vez lo asocia al mismo con la lista opositora", mientras el primer candidato a consejero estudiantil del FUNAP, Andrés Burke Viale, lo filmaba en video para el archivo de la facultad.

El decano tampoco dudó en calificar como un "movimiento político de la Coordinadora radical tendiente a copar Medicina" la denuncia de la oposición en las elecciones del claustro de graduados, que tendrá lugar la semana próxima. La lista Integración, "aliada de Franja", denunció la discriminación de Ferreira al realizar el empadronamiento. "Nada más errado", se defendió Ferreira para luego aclarar que había abierto mesas de empadronamiento en los hospitales Naval, Militar y de la Policía Federal para reclutar más médicos.

En medio del desconcierto, los boinas blancas no atinaron a replicar ayer las imputaciones de Ferreira. La postura de mínima es vender cara la derrota y el nombramiento de Héctor Lombardo —hombre de Fernando de la Rúa— como secretario de Salud metropolitano comienza a cobrar fuerza en las negociaciones entre radicales y peronistas.

DOCENTES Y ESTUDIANTES AL CONGRESO

Marcha contra la transferencia



Fernando Dvoskin

El descontento y el temor de los docentes y estudiantes por los efectos de la transferencia de los servicios educativos a las provincias se manifestó ayer en una concentración frente al Congreso. Sin el apoyo explícito de los grandes gremios del sector, los alumnos de los colegios secundarios machacaron en que "el traspaso forma parte de un plan privatizador de la enseñanza que primero despedirá a miles de docentes y, finalmente, destruirá la educación pública, laica y gratuita".

La columna, a la que se sumaron estudiantes universitarios de Ciencias Sociales y representantes del sindicato de profesores de media, ADEMYS, y técnicas de AMET, terminó su protesta frente a la Casa de Gobierno. El reiterado reclamo de mayor presupuesto se completó con el pedido de que "el Estado garantice que no se van a fusionar cursos para abaratar costos". El miedo al "amontonamiento" se incrementó durante la semana a raíz de una circular de Educación que daba instrucciones para que los rectores de colegios secundarios inscribieran "un mínimo de cuarenta alumnos por curso. El secretario del área, Luis Barry, desmintió la autenticidad de esa resolución que había provocado más de una crítica en las escuelas.

La falta de pautas claras para financiar el traspaso decidido por Economía, le está costando al ministro de Educación, Antonio Salonia, más dolores de cabeza que los esperados. En el Congreso, los mismos legisladores peronistas se ven en figurillas para defender entre sus pares la conveniencia de una transferencia que se sustenta en la hipótesis de una mayor recaudación impositiva. De la forma en que se resuelva la meneada transferencia —que también provocó la reacción de la Iglesia Católica— depende para muchos la permanencia de Salonia en su cargo.



NUEVA LEY DE ACCIDENTES DE TRABAJO

Menos costos, más litigios

*Un laboralista analizó para **Página/12** el nuevo régimen de Accidentes de Trabajo que, al igual que la Ley de Empleo, busca bajar los costos de los empresarios, aunque difícilmente logre disminuir la litigiosidad.*

*(Por Beatriz Fontana *)* **La nueva Ley de Accidentes de Trabajo, sancionada anteanoche por el Senado, contiene retrocesos en el nivel de protección del trabajador que, al igual que ocurre con la Ley de Empleo, se traducirá en la rebaja de los costos laborales de los empresarios. En cambio, y contra todas las predicciones del oficialismo, se producirá un aumento en la litigiosidad en la materia ya que la ambigüedad de algunas cláusulas introducidas provocará más conflictos de interpretación que antes. Dicho de otro modo: la norma no acabará, como se dice, con la "industria del juicio".**

El tope, fijado en 55 mil dólares, para resarcir la muerte o incapacidad total de un empleado por accidente de trabajo sólo tiene un efecto publicitario: con el nivel salarial promedio de la actualidad, difícilmente un obrero industrial accidentado pueda superar ese techo. La clave está en la nueva fórmula para calcular la base del monto indemnizatorio. Hasta ahora se multiplicaban mil salarios diarios por un coeficiente que resultaba de dividir la edad del trabajador en 100. Con la nueva ley este coeficiente se determina dividiendo la edad del accidentado por 65. El resultado será siempre menor.

Adicionalmente, los empresarios se benefician con una rebaja indirecta: es la que fija el artículo 9, inciso "f", al indicar que la actualización del salario diario (por ejemplo, si el accidente se hubiera producido un año atrás) se guiará por la Ley de Convertibilidad. En buen romance, toda proyección se congela al 1° de abril último, sin tener en cuenta eventuales mejoras producidas en las remuneraciones desde esa fecha hasta el presente.

Algunos de los que aplauden esta modificación exaltan que se mantiene abierta la posibilidad de recurrir al fuero civil, donde no hay tope indemnizatorio. En realidad, sería insólito que esa vía se hubiera clausurado. Si cualquier ciudadano puede utilizarla por sufrir un simple accidente de tránsito, ¿con qué argumento se le negaría ese derecho a un trabajador accidentado en su empleo?

Junto con el abaratamiento de la reparación, la flamante ley modifica el concepto de accidente de trabajo. La legislación anterior señalaba que los empleadores eran responsables por los daños psicofísicos sufridos por sus trabajadores "por el hecho o en ocasión del trabajo". El nuevo texto agregó la frase: "Durante el tiempo en que éstos (los empleados) estuvieren a disposición de aquéllos (los empleadores), en y para la ejecución del objeto del contrato de trabajo". Un ejemplo práctico puede aportar claridad sobre cómo aumentará la litigiosidad en la materia. Si el trabajador sufre el accidente en su tiempo de refrigerio, ¿es o no un "accidente de trabajo"? Hasta hace dos días, no había dudas al respecto.

Del mismo modo, el empleador debía responder por cualquier tipo de enfermedad o agravamiento de una dolencia que tenga origen en la relación laboral, sin entrar a detallar en qué porcentaje incidió la labor diaria y en qué porción es un arrastre de la propia enfermedad. Es lo que se conoce como Teoría de la Indiferencia de la Concausa, ahora afectada. La nueva ley deslinda porcentajes de responsabilidad del empleador, lo cual será otro semillero de pleitos, con la consecuente extensión de los juicios (cuantas más pruebas es necesario aportar, más se alarga el proceso); su consecuente demora en el cobro de indemnización y la posibilidad de que ésta tenga una merma importante. Es difícil creer que en estas condiciones se cumpla la profecía del sindicalista oficialista Gerardo Martínez, quien dijo que "se termina la industria del juicio". Más bien, todo lo contrario.

** Abogada laboralista*

Veto

El presidente Carlos Menem anticipó ayer desde Washington que vetará la ley sancionada por el Senado el jueves por la noche, según la cual los jubilados que ganaron juicios al Estado deberán ser resarcidos en dinero efectivo y no en bonos. "Esto es una irresponsabilidad, la vamos a vetar", dijo Menem a la prensa al enterarse de la norma que involucra únicamente a los pasivos que tuvieran juicios con sentencia firme. La ley excluye expresamente que los viejitos sean pagados con bonos de consolidación de la deuda pública, dispuesta por la ley 23.982. Se trata de un texto sumamente conciso, de apenas dos artículos y el segundo de forma. El mismo dispone que "no podrá disponerse suspensión o alteración alguna" en el pago de las cuotas correspondientes al plan de pago de sentencias judiciales contra el Instituto Nacional de Previsión Social. Se calcula que los juicios de jubilados contra el Estado por incumplimiento del 82 por ciento móvil ronda los 5000 millones de dólares. Los pagos habían sido demorados primero por la Ley de Emergencia Económica y, luego, las deudas acumuladas hasta abril último fueron consolidadas con un bono a diez años. Las sentencias desde entonces en igual sentido suman otros 300 millones de dólares.

Por Nelson Domínguez

Lo que la ley no cambia

La Ley de Empleo modifica algunas normas de la Ley de Contrato de Trabajo y establece nuevas disposiciones pero no deroga los estatutos laborales que contienen regulaciones específicas en materia de preaviso e indemnizaciones por despido. En esos aspectos, la reforma (artículo 153) está referida concretamente al artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo. Así, siguen en vigencia la indemnización por clientela del estatuto de viajantes, el régimen especial por preaviso de los trabajadores de casas de renta y edificios en propiedad horizontal, y la protección especial contra el despido arbitrario de los periodistas profesionales y empleados administrativos de empresas periodísticas.

La nueva ley, por otra parte, no tiene efecto retroactivo. Aparte de las disposiciones que requieren reglamentación, las que son de por sí operativas, como la que establece un tope para las indemnizaciones por despido, se aplicarán a las situaciones que se produzcan a partir de la entrada en vigencia de la ley, es decir, luego de su promulgación y publicación.

La innovación de la ley en materia de jornada de trabajo está referida a la posibilidad de que por convenio colectivo se puedan establecer métodos de cálculo de la jornada máxima sobre la base de promedio. Esto significa que en los casos de trabajadores sujetos a la jornada máxima de 48 horas semanales, cuando trabajen cinco días por semana se puedan establecer jornadas de nueve horas y media diarias, por ejemplo.

Muchas serán, obviamente, las dudas que se presentarán en la aplicación de la nueva ley, sobre todo cuando se trate de integrar sus normas con las restantes vigentes de la Ley de Contrato de Trabajo y de los estatutos que regulan específicamente ciertas actividades (construcción, marítimos, docentes particulares, jugadores de fútbol, entre otros). Una de las fuentes de controversia será el artículo 159 en cuanto dispone que se deroga "toda disposición que se oponga a la presente ley". No siempre es fácil determinar la existencia de una real oposición frente a situaciones concretas, y cuando entran en conflicto el principio de que la ley nueva deroga a la anterior con aquel otro según el cual la norma específica debe prevalecer sobre la general, la labor de intérprete se complica.

Los efectos y alcances de la nueva ley se irán precisando con el tiempo. Lo más claro y concreto, en lo inmediato, es el establecimiento del tope de indemnización por despido, que afectará con mayor intensidad a los trabajadores con mucha antigüedad y a aquéllos con alta remuneración.

Vidriera internacional

Casi sobre la puerta, un grupo de señoritas rubias acometen con todo tipo de productos publicitarios. Luego comienza la tediosa espera, consecuencia de largas colas que, desde temprano, se forman en función de obtener el pase que permitirá la entrada a la 14ª jornada de la Feria de las Naciones que finaliza mañana. Una vez picado el ticket comienza la aventura. En el Predio Ferial de Palermo los stands se levantan por montones —en total 250— de los cuales 35 pertenecen a distintos países que poseen sus embajadas acreditadas en la Argentina y el resto no son más que negocios particulares con mercadería de exclusiva industria nacional. Se encuentra de todo: bijouterie, muebles de algarrobo, juguetes, remeras, aparatos para los aficionados a la gimnasia, restaurantes para todos los gustos, artefactos para el hogar y hasta bañaderas de hidromasajes con ozono, tecnología japonesa. La Feria de las Naciones está organizada por COAS —Cooperadora de Acción Social— y lo que se recaude será destinado a distintas instituciones públicas de la comuna porteña, como hospitales, Instituto Pasteur, hogares de ancianos y jardines maternales. En los 35 stands dispuestos para los distintos países se puede adquirir todo tipo de productos importados —exclusivos de cada nación— sin ningún recargo aduanero, ya que según un decreto del Poder Ejecutivo, cada embajada puede importar hasta un máximo de 20 mil dólares en mercadería libre de impuestos y gravámenes. Esto obliga a un cupo de un producto por persona —en cada local—, para poder abastecer a todos los visitantes por igual durante los 11 días que dura la feria, bajo el lema "Compro, luego existo" —tal el slogan del evento—.

INHUMARON LOS RESTOS DE JUAN BULCHER

LA VIDA NO VALE N

Los testigos presenciales del hecho, que insisten en declarar que se trató de un "asesinato por negarse a pagar una coima a la policía", denunciaron ayer amenazas por parte de policías de civil. El sargento Cáceres, autor del disparo, se negó a declarar ante el juez Martínez Sobrino. Los familiares reclamaron justicia y la interpretación policial es que "tuvo mala suerte al disparar", o bien, "los policías están sujetos a desequilibrios, como cualquiera".

"Yo sólo sé que ayer a la una del mediodía, yo tenía una familia almorzando en casa. Ahora no me queda más nada." En el cementerio de los ingleses, de Llavallol, Mirta Misevisius —desde el jueves viuda de Juan Bulcherone, el automovilista al que un policía habría disparado a matar "por no pagar una coima"— no pudo decir más que eso para seguir llorando. Sus familiares reiteraban una y otra vez lo dicho por el cura en la capilla ardiente: "Tenemos hambre y sed de justicia", y la reiteración era una forma de explicitar el miedo a que "esta gente (la policía) consiga cortar la causa de entrada". Los temores son fundados, ya que los comerciantes que entornan el puesto caminero de Mosconi y General Paz —donde sucedió el hecho— denunciaron aprietes de "policías de civil". Sin embargo, hay un juez a cargo de la investigación, José Martínez Sobrino —el que lleva el caso de Karina Volpicina—, que ya se tropezó con el primer problema: el sargento matador se negó a declarar, aconsejado por su defensor oficial, y sigue detenido en la comisaría 10ª de La Matanza.

Del relevamiento hecho por este diario en los alrededores del puesto caminero no surgen más que confirmaciones de lo que se sabe hasta ahora: el grito de Gabriel Bulcherone cuando vio a su padre muerto: "Te mataron por doscientas lucas", las negociaciones del automovilista y el sargento 1° Juan Domingo Cáceres para "arreglar" desprolijidades en los papeles del coche y la posición de rodilla en tierra de Cáceres cuando disparó contra Bulcherone, sin orden de alto. De hecho, la carátula del expediente judicial es homicidio simple. La policía se defendía hasta ayer con dos versiones de lo ocurrido: que Cáceres "había visto una actitud sospechosa" en los movimientos de Bulcherone, y que Bulcherone, tras recibir una orden para descender del vehículo, "arranca y atropella al sargento. El policía, con el pantalón roto y lastimado en una pierna, dispara al aire con tan mala suerte que da en la nuca del conductor". La defensa parece de humor negro pero es la expresión textual del comisario inspector Roberto Rossi al diario *Clarín*.

Que no hubo orden de alto es un testimonio no sólo de los testigos presenciales, como el peluquero Alejandro y otros que prefieren ocultar su identidad por temor a las represalias policiales, sino también de Gabriel Bulcherone, que relató por televisión esta secuencia, posterior al intento de coima: "Papá estaba tranquilo. Subió al auto, arrancó, sale... normal. No habíamos avanzado 20 o 30 metros, cuando le pregunto qué pasó, el policía le disparó en la nuca, directamente a matar".

Recién a la tarde el juez Martínez Sobrino recibió el sumario de instrucción y a las 16.30 supo que el sargento 1° Cáceres no prestaría declaración indagatoria. La única diligencia que alcanzó a concretar fue librar un oficio al titular de la comisaría 10ª para que pida a los canales de televisión los tapes sobre el hecho para ubicar a los distintos testigos.

Martínez Sobrino confirmó que Bulcherone murió por un único disparo, pero fue muy prudente a la hora de evaluar las hipotéticas razones de ese balazo: acaso no fue la coima frustrada —insinuó ante este diario— sino que "pudo haber sido impulsado por su estado emocional". De la causa, dijo, "no se desprende que el motivo del disparo haya sido la negativa del conductor a entregar la coima. Eso hay que investigarlo".

Los próximos pasos del magistrado serán el pedido para la realización de las pericias que correspondan y, si cabe, la reconstrucción del hecho. El juez deberá también citar a declarar a los otros policías que estaban en el destacamento. Martínez Sobrino advirtió que podrían surgir cuestiones de jurisdicción ya que el acusado de homicidio simple es miembro de la Policía Federal y hay que determinar si, en el momento del disparo, estaba o no de servicio para determinar esa jurisdicción.

El jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, ya brindó una explicación de lo ocurrido. Dijo que "los policías son seres humanos que también están expuestos a toda alteración y desequilibrios emocionales que puede presentar cualquier persona". Felizmente, Somohano asegu-

COIMAS Y OTRAS VIRTUDES

Los trabajitos extra

El balazo que el sargento primero Domingo Cáceres disparó a la nuca de Juan Bulcherone une en su recorrido el aspecto aparentemente más liviano o folklórico de los delitos cometidos por policías —las coimas, las compras gratis, el reciclamiento de autos robados— con los crímenes más pesados: desde la extorsión a comerciantes, pasando por la participación en organizaciones que se dedican a la piratería del asfalto, hasta llegar lisa y llanamente —sin tocar el fenómeno del gatillo fácil—, a la conformación de bandas de asaltantes que roban y matan.

El pasado 5 de noviembre se conoció la novedad del relevamiento total de las máximas autoridades en tres distintos niveles policiales en La Plata: las de una comisaría, las de la Brigada de Investigaciones, las de la Unidad Regional. Cuando explicó los cambios, el titular de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, habló elípticamente de la "presunta pasividad" de esos jefes ante la existencia de un restaurante-casino investigado por el juez federal Alberto Durán.

Un repaso apurado por los recortes periodísticos de los últimos dos años permite recordar, por de pronto, que 1990 se abrió con la rebelión popular ocurrida en Tres Arroyos cuando Nair Mostafá fue asesinada mientras la policía brindaba con champagne en conmemoración del año nuevo. Aquella bronca continuó en cadena en Médanos, San Vicente, Villa Gesell y hasta en San Andrés de Giles, el 21/1/90 un oficial y seis agentes fueron relevados por coimear a una pareja de periodistas que —acaso por extranjeros— denunciaron un intento de soborno. Dos meses después, los diarios hablaron de la detención de una banda de piratas del asfalto de los que, de 16, una docena eran agentes y suboficiales de comisarías de Lanús, Avellaneda y de la policía caminera.

El 25 de mayo se publicaba la noticia de la prisión para cinco policías que secuestraron y torturaron a una pareja y que violaron reiteradamente a la mujer en una casa en construcción en Berisso. En agosto la novedad era la del subcomisario, el oficial principal y los dos suboficiales de la policía bonaerense detenidos por extorsionar a un empresario automotriz de Caseros y en setiembre —para seguir en el ramo automotriz— la del comisario y subcomisario de la 9ª de La Matanza que vendían autos robados.

Los casos son excesivamente numerosos y algunos merecen citarse por lo curiosos como el de la detención de tres uniformados que asaltaron el restaurante El Oasis en la Panamericana y Ruta 26, tema del cual se supo merced a una carta de lectores aparecida en *La Nación* en marzo de este año.

Al ramo de los casos curiosos —entre tantos trágicos— pertenece también un affaire que mereció bien despliegue periodístico: el descubrimiento de un depósito para mercadería de contrabando cuya aduana la constituían policías de la Unidad Regional de Vicente López. No fue sólo el hecho de que en el depósito las autoridades aduaneras encontraran un pizarrón con la leyenda "Pagar la cuota al comisario". La punta de la investigación apareció el día en que los uniformados intentaron coimear al pasaje de un micro que venía de Paraguay y negociar la eventual incorporación de un empresario que viajaba allí para ingresar mercancías con el guiño policial. El empresario no sólo rechazó el ofrecimiento sino que —ayudado por ser hermano de un alto funcionario paraguayo— hizo la denuncia.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Pági

Vidriera internacional

Casi sobre la puerta, un grupo de señoritas rubias acometen con todo tipo de productos publicitarios. Luego comienza la tediosa espera, consecuencia de largas colas que, desde temprano, se forman en función de obtener el pase que permitirá la entrada a la 14ª jornada de la Feria de las Naciones que finaliza mañana. Una vez picado el ticket comienza la aventura. En el Predio Ferial de Palermo los stands se levantan por montones —en total 250— de los cuales 35 pertenecen a distintos paises que poseen sus embajadas acreditadas en la Argentina y el resto no son más que negocios particulares con mercadería de exclusiva industria nacional. Se encuentra de todo: bijouterie, muebles de algarrobo, juguetes, remeras, aparatos para los aficionados a la gimnasia, restaurantes para todos los gustos, artefactos para el hogar y hasta bañaderas de hidromasajes con ozono, tecnología japonesa. La Feria de las Naciones está organizada por COAS —Cooperadora de Acción Social— y lo que se recaude será destinado a distintas instituciones públicas de la comuna porteña, como hospitales, Instituto Pasteur, hogares de ancianos y jardines maternales. En los 35 stands dispuestos para los distintos paises se puede adquirir todo tipo de productos importados —exclusivos de cada nación— sin ningún recargo aduanero, ya que según un decreto del Poder Ejecutivo, cada embajada puede importar hasta un máximo de 20 mil dólares en mercadería libre de impuestos y gravámenes. Esto obliga a un cupo de un producto por persona —en cada local—, para poder abastecer a todos los visitantes por igual durante los 11 dias que dura la feria, bajo el lema "Compro, luego existo" —tal el slogan del evento—.

INHUMARON LOS RESTOS DE JUAN BULCHERONE

LA VIDA NO VALE NADA

Los testigos presenciales del hecho, que insisten en declarar que se trató de un "asesinato por negarse a pagar una coima a la policía", denunciaron ayer amenazas por parte de policías de civil. El sargento Cáceres, autor del disparo, se negó a declarar ante el juez Martínez Sobrino. Los familiares reclamaron justicia y la interpretación policial es que "tuvo mala suerte al disparar", o bien, "los policías están sujetos a desequilibrios, como cualquiera".

"Yo sólo sé que ayer a la una del mediodía, yo tenía una familia almorzando en casa. Ahora no me queda más nada." En el cementerio de los ingleses, de Llavallol, Mirta Misevisius —desde el jueves viuda de Juan Bulcherone, el automovilista al que un policía habría disparado a matar "por no pagar una coima"— no pudo decir más que eso para seguir llorando. Sus familiares reiteraban una y otra vez lo dicho por el cura en la capilla ardiente: "Tenemos hambre y sed de justicia", y la reiteración era una forma de explicitar el miedo a que "esta gente (la policía) consiga cortar la causa de entrada". Los temores son fundados, ya que los comerciantes que entornan el puesto caminero de Mosconi y General Paz —donde sucedió el hecho— denunciaron aprietes de "policías de civil". Sin embargo, hay un juez a cargo de la investigación, José Martínez Sobrino —el que lleva el caso de Karina Volpicina—, que ya se tropezó con el primer problema: el sargento matador se negó a declarar, aconsejado por su defensor oficial, y sigue detenido en la comisaría 10ª de La Matanza.

Del relevamiento hecho por este diario en los alrededores del puesto caminero no surgen más que confirmaciones de lo que se sabe hasta ahora: el grito de Gabriel Bulcherone cuando vio a su padre muerto: "Te mataron por doscientas lucas", las negociaciones del automovilista y el sargento 1º Juan Domingo Cáceres para "arreglar" desprolijidades en los papeles del coche y la posición de rodilla en tierra de Cáceres cuando disparó contra Bulcherone, sin orden de alto. De hecho, la carátula del expediente judicial es homicidio simple. La policía se defendía hasta ayer con dos versiones de lo ocurrido: que Cáceres "había visto una actitud sospechosa" en los movimientos de Bulcherone, y que Bulcherone, tras recibir una orden para descender del vehículo, "arranca y atropella al sargento. El policía, con el pantalón roto y lastimado en una pierna, dispara al aire con tan mala suerte que da en la nuca del conductor". La defensa parece de humor negro pero es la expresión textual del comisario inspector Roberto Rossi al diario *Clarín*.

Que no hubo orden de alto es un testimonio no sólo de los testigos presenciales, como el peluquero Alejandro y otros que prefieren ocultar su identidad por temor a las represalias policiales, sino también de Gabriel Bulcherone, que relató por televisión esta secuencia, posterior al intento de coima: "Papá estaba tranquilo. Subió al auto, arrancó, sale... normal. No habíamos avanzado 20 o 30 metros, cuando le pregunto qué pasó, el policía le disparó en la nuca, directamente a matar".

Recién a la tarde el juez Martínez Sobrino recibió el sumario de instrucción y a las 16.30 supo que el sargento 1º Cáceres no prestaría declaración indagatoria. La única diligencia que alcanzó a concretar fue librar un oficio al titular de la comisaría 10ª para que pida a los canales de televisión los tapes sobre el hecho para ubicar a los distintos testigos.

Martínez Sobrino confirmó que Bulcherone murió por un único disparo, pero fue muy prudente a la hora de evaluar las hipotéticas razones de ese balazo: acaso no fue la coima frustrada —insinuó ante este diario— sino que "pudo haber sido impulsado por su estado emocional". De la causa, dijo, "no se desprende que el motivo del disparo haya sido la negativa del conductor a entregar la coima. Eso hay que investigarlo".

Los próximos pasos del magistrado serán el pedido para la realización de las pericias que correspondan y, si cabe, la reconstrucción del hecho. El juez deberá también citar a declarar a los otros policías que estaban en el destacamento. Martínez Sobrino advirtió que podrían surgir cuestiones de jurisdicción ya que el acusado de homicidio simple es miembro de la Policía Federal y hay que determinar si, en el momento del disparo, estaba o no de servicio para determinar esa jurisdicción.

El jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, ya brindó una explicación de lo ocurrido. Dijo que "los policías son seres humanos que también están expuestos a toda alteración y desequilibrios emocionales que puede presentar cualquier persona". Felizmente, Somohano aseguró también que "periódicamente el personal es sometido a distintos exámenes psiquiátricos, sobre todo en los períodos de ascensos, y es observado sin perjuicio de recibir la instrucción necesaria para impedir este tipo de episodios", es decir, disparar a la nuca con rodilla en tierra y la pistola bien aferrada entre las manos.

En el velatorio de Bulcherone, un familiar elegía otra reflexión: "Cuando tenemos algún problema con el coche, sacamos cien mil australes y nos vamos como si eso nos habilitara para andar por las calles. Pero cuando no tenemos los cien mil australes, ¿vamos a recibir un tiro?".

TELAM



"Ayer tenía una familia y hoy no me queda más nada", alcanzó a decir Mirta, su esposa.

Para el juez Sobrino "aún no está acreditado que haya existido un caso de cohecho previo".

"Vamos a necesitar mucha ayuda"

"Ayer a la una y media terminamos de comer todos juntos, en esta misma mesa, ahora me quedé sola con los dos nenes". Mirta, la segunda esposa de Bulcherone, muerto ayer en la General Paz por un suboficial de la Policía Federal, habla muy bajito y piensa en voz alta. Sentada en el sofá de su casa, Mirta toma un té. "Sin leche por favor, el de anoche me cayó muy mal", dice.

La puerta de la casa está abierta. En el pequeño living se reunieron todos. La novia de Gabriel habla por teléfono buscando un abogado. "Queremos hacer todas las cosas bien. Que esto no le pase a nadie más. Que haya justicia", comenta y pide tiempo, descanso. Mirta deja la taza que le tiembla en la mano y llora. Tuvo con Juan dos chicos. El menor, Héctor, cumple dentro de dos semanas 11 años, Claudio, de 12, los cumple en mayo.

"Fue un padre excelente. Quería muchísimo a todos sus hijos", murmura. Los tres del primer matrimonio están a punto de recibirse: Alfonso el mayor es casi abogado, Ana Laura está ahí de la Licenciatura en Letras y Gabriel (involuntario testigo del crimen) da los últimos exámenes para obtener el título de Contador.

"Juan se quedó sin conocer el segundo nieto", agrega, mientras se refriega los ojos para alejar el sueño y la pena el esposo de Ana Laura. El matrimonio espera ansioso el nacimiento de su segundo bebé, y enfrenta estoicamente los celos de "la nena", que tiene apenas 1 año y meses.

"Vamos a necesitar mucha ayuda" se anima Mirta, que acaba de vaciar su taza de té.

COIMAS Y OTRAS VIRTUDES

Los trabajitos extra

El balazo que el sargento primero Domingo Cáceres disparó a la nuca de Juan Bulcherone une en su recorrido el aspecto aparentemente más liviano o folklórico de los delitos cometidos por policías —las coimas, las compras gratis, el reciclamiento de autos robados— con los crímenes más pesados: desde la extorsión a comerciantes, pasando por la participación en organizaciones que se dedican a la piratería del asfalto, hasta llegar lisa y llanamente —sin tocar el fenómeno del gatillo fácil— a la conformación de bandas de asaltantes que roban y matan.

El pasado 5 de noviembre se conoció la novedad del relevamiento total de las máximas autoridades en tres distintos niveles policiales en La Plata: las de una comisaría, las de la Brigada de Investigaciones, las de la Unidad Regional. Cuando explicó los cambios, el titular de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, habló elípticamente de la "presunta pasividad" de esos jefes ante la existencia de un restaurante-casino investigado por el juez federal Alberto Durán.

Un repaso apurado por los recortes periodísticos de los últimos dos años permite recordar, por de pronto, que 1990 se abrió con la rebelión popular ocurrida en Tres Arroyos cuando Nair Mostafá fue asesinada mientras la policía brindaba con champagne en conmemoración del año nuevo. Aquella bronca continuó en cadena en Médanos, San Vicente, Villa Gesell y hasta en San Andrés de Giles, el 21/1/90 un oficial y seis agentes fueron relevados por coimear a una pareja de periodistas que —acaso por extranjeros— denunciaron un intento de soborno. Dos meses después, los diarios hablaron de la detención de una banda de piratas del asfalto de los que, de 16, una docena eran agentes y suboficiales de comisarías de Lanús, Avellaneda y de la policía caminera.

El 25 de mayo se publicaba la noticia de la prisión para cinco policías que secuestraron y torturaron a una pareja y que violaron reiteradamente a la mujer en una casa en construcción en Berisso. En agosto la novedad era la del subcomisario, el oficial principal y los dos suboficiales de la policía bonaerense detenidos por extorsionar a un empresario automotriz de Caseros y en setiembre —para seguir en el ramo automotriz— la del comisario y subcomisario de la 9ª de La Matanza que vendían autos robados.

Los casos son excesivamente numerosos y algunos merecen citarse por lo curiosos como el de la detención de tres uniformados que asaltaron el restaurante El Oasis en la Panamericana y Ruta 26, tema del cual se supo merced a una carta de lectores aparecida en *La Nación* en marzo de este año.

Al ramo de los casos curiosos —entre tantos trágicos— pertenece también un affaire que mereció buen despliegue periodístico: el descubrimiento de un depósito para mercadería de contrabando cuya aduana la constituían policías de la Unidad Regional de Vicente López. No fue sólo el hecho de que en el depósito las autoridades aduaneras encontraran un pizarrón con la leyenda "Pagar la cuota al comisario". La punta de la investigación apareció el día en que los uniformados intentaron coimear al pasaje de un micro que venía de Paraguay y negociar la eventual incorporación de un empresario que viajaba allí para ingresar mercancías con el guiño policial. El empresario no sólo rechazó el ofrecimiento sino que —ayudado por ser hermano de un alto funcionario paraguayo— hizo la denuncia.

GATILLO FACIL EN PACHECO

Tres condenas a prisión perpetua

Cuatro años y medio después de que una patrulla policial asesinara a tres jóvenes, simulando un enfrentamiento en un barrio obrero de General Pacheco, los tres policías involucrados en ese hecho fueron condenados a prisión perpetua por homicidio, por la Sala II de la Cámara de Apelaciones de San Isidro. La sentencia que se conoció ayer, tras una semana de juicio oral y público, no será de cumplimiento efectivo, por el momento, dado que la defensa de los procesados apeló la decisión a la Corte Suprema de la provincia, por lo que sigue firme la excarcelación que hasta ahora benefició a los policías.

Los condenados son Fernando Soria, Julio César Deliac y Adolfo Fernández, quienes fueron considerados igualmente responsables del triple homicidio calificado por dos de los camaristas, Emilio Rodríguez Mainz y Elbio Ozores Soler. El tercer magistrado, Omar Rico Roca, votó en disidencia: consideró que los policías incurrieron en "exceso en legítima defensa", y pidió una sanción de tres años de prisión para cada uno.

El episodio había ocurrido en los carnavales de 1987, precisamente el 14 de marzo. Ese día, los jóvenes Clementino Sandoval, Sergio Orlando Tévez (los dos, de 19 años) y Gabriel Alejandro Ruiz (de 20) se preparaban para disfrutar del corso, en el barrio Troncos del Talar. A eso de las 21.30 cuando iban en camino a los festejos, una delegación policial los detuvo ante la vista de numerosos vecinos, y entre golpes y empujones, los subió a un patrullero. Avanzaron una cuadra nomás, los bajó y entonces se escucharon los disparos.

Junto a los cadáveres de los tres jóvenes aparecieron otras tantas armas de fuego. El hecho, entonces, salió en las crónicas policiales como "un enfrentamiento con individuos que le habían robado 15 australes a Edgardo Gamboa". Pero doce días después, el secretario del juzgado actuante, Juan Ladereche, recibió otra versión, que cambió el rumbo de la causa: los jóvenes no habían cometido robo alguno, no estaban armados, y fueron virtualmente fusilados por los policías. Esa versión fue ratificada por los vecinos que presenciaron la detención, por lo que los tres policías fueron procesados por homicidio y el testigo Gamboa, por falso testimonio.

La similitud que este caso tuvo con el fusilamiento de tres jóvenes en Ingeniero Budge, también en 1987, se trasladó a uno de los argumentos que esgrimió el abogado Néstor Cafetzoglus, defensor de los policías: presentó diversos volantes del Partido Obrero y de otras agrupaciones de izquierda, donde se repudiaban los episodios de Budge, asegurando que existía una campaña destinada a desprestigiar a la policía, y que la acusación a sus defendidos era sólo un paso más de esa conspiración.

La causa había sido caratulada en un principio como homicidio en riña y luego como triple homicidio calificado, pero a pesar de eso, la Cámara concedió la excarcelación bajo fianza a los tres imputados. El juicio oral y público se inició el lunes 4 de este mes, y se prolongó durante toda la semana. Desfilaron ante el Tribunal un total de 83 testigos, entre ellos, una decena de personas que vieron cómo los jóvenes habían sido detenidos. Los alegatos de la Fiscalía y la defensa se dieron a conocer esta semana: el fiscal de Cámara pidió prisión perpetua para los tres acusados, en tanto que el defensor reclamó la absolución. Los tres policías —dos de ellos vistiendo uniformes, el otro, ya jubilado— escucharon la sentencia, en silencio, y luego volvieron a sus casas, a esperar la resolución final de la Corte.

BALLENAS

La cifra confirmada por la Dirección de Protección Ambiental de Chubut no hace más que corroborar las sospechas más alarmantes: se computaron 409 ejemplares de ballenas "piloto" muertas en las costas de una isla próxima a la Bahía Bustamante. La especie "piloto", cuyo nombre científico es "globicephalia melaena", es semejante a los delfines. Las ballenas habían quedado varadas hace un par de semanas. Los especialistas comprobaron en el propio terreno que alrededor del 20 por ciento de los cadáveres son de ejemplares jóvenes. El hallazgo fue hecho por Gabriel Punta y Antonio de Nichilo, integrantes del Area Fauna de esa dependencia provincial cuando realizaban trabajos habituales en la zona con aves y mamíferos. Diversos organismos científicos están tratando de determinar las causas de esta nueva mortandad de animales, aunque Guillermo Harris, presidente de la organización ecologista Patagonia Natural, admitió que es común el varamiento en esta especie. La ballena "piloto" está dotada de dientes y es un pariente cercano a los delfines y las orcas. La mayor parte de su vida transcurre en aguas alejadas de la costa.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RONE

NADA

ró también que "periódicamente el personal es sometido a distintos exámenes psiquiátricos, sobre todo en los períodos de ascensos, y es observado sin perjuicio de recibir la instrucción necesaria para impedir este tipo de episodios", es decir, disparar a la nuca con rodilla en tierra y la pistola bien aferrada entre las manos.

En el velatorio de Bulcherone, un familiar elegía otra reflexión: "Cuando tenemos algún problema con el coche, sacamos cien mil australes y nos vamos como si eso nos habilitara para andar por las calles. Pero cuando no tenemos los cien mil australes, ¿vamos a recibir un tiro?".


TELAM

"Ayer tenía una familia y hoy no me queda más nada", alcanzó a decir Mirta, su esposa.

Para el juez Sobrino "aún no está acreditado que haya existido un caso de cohecho previo".

BALLENAS

La cifra confirmada por la Dirección de Protección Ambiental de Chubut no hace más que corroborar las sospechas más alarmantes: se computaron 409 ejemplares de ballenas "piloto" muertas en las costas de una isla próxima a la Bahía Bustamante. La especie "piloto", cuyo nombre científico es "globicephalia melaena", es semejante a los delfines. Las ballenas habían quedado varadas hace un par de semanas. Los especialistas comprobaron en el propio terreno que alrededor del 20 por ciento de los cadáveres son de ejemplares jóvenes. El hallazgo fue hecho por Gabriel Punta y Antonio de Nichilo, integrantes del Area Fauna de esa dependencia provincial cuando realizaban trabajos habituales en la zona con aves y mamíferos. Diversos organismos científicos están tratando de determinar las causas de esta nueva mortandad de animales, aunque Guillermo Harris, presidente de la organización ecologista Patagonia Natural, admitió que es común el varamiento en esta especie. La ballena "piloto" está dotada de dientes y es un pariente cercano a los delfines y las orcas. La mayor parte de su vida transcurre en aguas alejadas de la costa.

"Vamos a necesitar mucha ayuda"

"Ayer a la una y media terminamos de comer todos juntos, en esta misma mesa, ahora me quedé sola con los dos nenes". Mirta, la segunda esposa de Bulcherone, muerto ayer en la General Paz por un suboficial de la Policía Federal, habla muy bajito y piensa en voz alta. Sentada en el sofá de su casa, Mirta toma un té. "Sin leche por favor, el de anoche me cayó muy mal", dice.

La puerta de la casa está abierta. En el pequeño living se reunieron todos. La novia de Gabriel habla por teléfono buscando un abogado. "Queremos hacer todas las cosas bien. Que esto no le pase a nadie más. Que haya justicia", comenta y pide tiempo, descanso. Mirta deja la taza que le tiembla en la mano y llora. Tuvo con Juan dos chicos. El menor, Héctor, cumple dentro de dos semanas 11 años, Claudio, de 12, los cumple en mayo.

"Fue un padre excelente. Quería muchísimo a todos sus hijos", murmura. Los tres del primer matrimonio están a punto de recibirse: Alfonso el mayor es casi abogado, Ana Laura está ahí de la Licenciatura en Letras y Gabriel (involuntario testigo del crimen) da los últimos exámenes para obtener el título de Contador.

"Juan se quedó sin conocer el segundo nieto", agrega, mientras se refriega los ojos para alejar el sueño y la pena el esposo de Ana Laura. El matrimonio espera ansioso el nacimiento de su segundo bebé, y enfrenta estoicamente los celos de "la nena", que tiene apenas 1 año y meses.

"Vamos a necesitar mucha ayuda" se anima Mirta, que acaba de vaciar su taza de té.

GATILLO FACIL EN PACHECO

Tres condenas a prisión perpetua

Cuatro años y medio después de que una patrulla policial asesinara a tres jóvenes, simulando un enfrentamiento en un barrio obrero de General Pacheco, los tres policías involucrados en ese hecho fueron condenados a prisión perpetua por homicidio, por la Sala II de la Cámara de Apelaciones de San Isidro. La sentencia que se conoció ayer, tras una semana de juicio oral y público, no será de cumplimiento efectivo, por el momento, dado que la defensa de los procesados apeló la decisión a la Corte Suprema de la provincia, por lo que sigue firme la excarcelación que hasta ahora benefició a los policías.

Los condenados son Fernando Soria, Julio César Deliac y Adolfo Fernández, quienes fueron considerados igualmente responsables del triple homicidio calificado por dos de los camaristas, Emilio Rodríguez Mainz y Elbio Ozores Soler. El tercer magistrado, Omar Rico Roca, votó en disidencia: consideró que los policías incurrieron en "exceso en legítima defensa", y pidió una sanción de tres años de prisión para cada uno.

El episodio había ocurrido en los carnavales de 1987, precisamente el 14 de marzo. Ese día, los jóvenes Clementino Sandoval, Sergio Orlando Tévez (los dos, de 19 años) y Gabriel Alejandro Ruiz (de 20) se preparaban para disfrutar del corso, en el barrio Troncos del Talar. A eso de las 21.30 cuando iban en camino a los festejos, una delegación policial los detuvo ante la vista de numerosos vecinos, y entre golpes y empujones, los subió a un patrullero. Avanzaron una cuadra nomás, los bajó y entonces se escucharon los disparos.

Junto a los cadáveres de los tres jóvenes aparecieron otras tantas armas de fuego. El hecho, entonces, salió en las crónicas policiales como "un enfrentamiento con individuos que le habían robado 15 australes a Edgardo Gamboa". Pero doce días después, el secretario del juzgado actuante, Juan Ladereche, recibió otra versión, que cambió el rumbo de la causa: los jóvenes no habían cometido robo alguno, no estaban armados, y fueron virtualmente fusilados por los policías. Esa versión fue ratificada por los vecinos que presenciaron la detención, por lo que los tres policías fueron procesados por homicidio y el testigo Gamboa, por falso testimonio.

La similitud que este caso tuvo con el fusilamiento de tres jóvenes en Ingeniero Budge, también en 1987, se trasladó a uno de los argumentos que esgrimió el abogado Néstor Cafetzoglus, defensor de los policías: presentó diversos volantes del Partido Obrero y de otras agrupaciones de izquierda, donde se repudiaban los episodios de Budge, asegurando que existía una campaña destinada a desprestigiar a la policía, y que la acusación a sus defendidos era sólo un paso más de esa conspiración.

La causa había sido caratulada en un principio como homicidio en riña y luego como triple homicidio calificado, pero a pesar de eso, la Cámara concedió la excarcelación bajo fianza a los tres imputados. El juicio oral y público se inició el lunes 4 de este mes, y se prolongó durante toda la semana. Desfilaron ante el Tribunal un total de 83 testigos, entre ellos, una decena de personas que vieron cómo los jóvenes habían sido detenidos. Los alegatos de la Fiscalía y la defensa se dieron a conocer esta semana: el fiscal de Cámara pidió prisión perpetua para los tres acusados, en tanto que el defensor reclamó la absolución. Los tres policías —dos de ellos vistiendo uniformes, el otro, ya jubilado— escucharon la sentencia, en silencio, y luego volvieron a sus casas, a esperar la resolución final de la Corte.

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

El virus del SIDA como causal de despido


Tony Valdez

Trabajar con pacientes con SIDA es una tarea compleja.
A las limitaciones hay que agregar ahora la discriminación.

El médico concurrente del Hospital Muñiz que contrajo la enfermedad accidentalmente fue obligado a renunciar en otro hospital donde también ejercía su profesión.

La discriminación que produce el SIDA, basada tanto en la desinformación como en el prejuicio, se ha cobrado una nueva víctima. El director del Hospital Muñiz, Marcelo Díaz Lestrem informó que el médico infectado con el virus HIV fue despedido —o puesto en situación de renunciar— de uno de sus lugares de trabajo cuando comunicó a sus compañeros su situación. Aún se desconoce el nombre de la institución.

En preservación de la identidad del médico concurrente son pocos los datos que se manejan para la reconstrucción de una historia por la que han pasado ya alrededor de 300 médicos y enfermeras, pero que en este caso tuvo una definición negativa. El médico concurrente del Hospital Muñiz, de 33 años, se pinchó con una aguja después de extraerle sangre a una paciente de 26 años con SIDA, una de las numerosas mujeres que atendía desde que había sido destinado en la sala 16 del hospital municipal.

Luego de haberse inoculado por un mal movimiento una cantidad estimada —por el jefe del laboratorio del hospital, Santiago Multare— en menos de una décima de centímetro cúbico de sangre de la paciente, el profesional se aplicó antisépticos; después se efectuó las pruebas correspondientes para el diagnóstico del HIV. Los primeros resultados dieron negativo y precedieron en pocas semanas a la muerte de la enferma. Pero el médico repitió las pruebas de Elisa y Western-Blott el mes pasado en tres ocasiones y se confirmó el resultado positivo.

Si bien el nombre del médico se mantuvo en reserva, la angustia creció entre el personal médico y paramédico del Muñiz, que decidió despejar dudas sobre accidentes similares pasados realizándose análisis en el laboratorio del mismo hospital. El pequeño descuido, tal vez debido a la omnipotencia a que debe recurrir quien debe soportar el riesgo de un trabajo semejante, se produjo en esta ocasión aun usando los dos pares de guantes que recomiendan las normas de bioseguridad.

Pero, si bien en la tarde del jueves se conocían las declaraciones del director Díaz Lestrem asegurando que el médico concurrente no perdería su trabajo en el Muñiz, ayer por la tarde trascendió que el médico infectado de SIDA había debido renunciar a otro trabajo remunerado. A propósito de la noticia, Díaz Lestrem afirmó en declaraciones radiales que este profesional "es un hombre de bien, y creyó que sus interlocutores también lo eran. Se presentó en uno de sus lugares de trabajo, les dijo a sus compañeros que se había confirmado que era un portador de SIDA y lo echaron".

Agregó que el médico se infectó por "un lamentable accidente" y aclaró que este tipo de cosas "ocurren aquí, en Estados Unidos y en cualquier país desarrollado del mundo", sin especificar que también la segregación de que ha sido objeto es habitual aquí como en cualquier otra parte del mundo donde el prejuicio y el miedo tienen más incidencia que la información. A propósito del hecho hay que resaltar la necesidad de que tenga real vigencia la ley promulgada con respecto a infectados por el SIDA y una declaración sobre sus derechos humanos (ver aparte).

El virus en su ley

La ley 23.798 sobre SIDA fue sancionada el 16 de agosto de 1990 y promulgada el 14 de setiembre de ese año, pero a pesar de que en su artículo 22 establecía que el Poder Ejecutivo debía reglamentarla dentro de los 60 días de su promulgación, recién fue puesta en funcionamiento el 1° de julio de este año. Entre sus artículos se destacan los siguientes puntos:

- Los médicos o cualquier persona que por su ocupación tome conocimiento de que una persona es portadora o está enferma de SIDA tiene prohibido revelar esa información y no puede ser obligado a suministrarla salvo en los siguientes casos: a las mismas personas infectadas o enfermas (o a sus representantes si se trata de un incapaz), a otro médico cuando sea necesario para el tratamiento, a los entes del Servicio Nacional de Sangre, y a los jueces en las causas criminales o de asuntos de familia, entre otros.
- No puede individualizarse a las personas sino que se utilizará exclusivamente un sistema que combine las iniciales del nombre y del apellido y fecha de nacimiento.
- Los médicos determinarán las pruebas de diagnóstico a que deberá someterse el paciente, previo consentimiento de éste. Le deberán asegurar la confidencialidad y previa confirmación de los resultados, lo asesorarán.
- Se incorporará la prevención del SIDA como tema en los niveles primario, secundario y terciario de educación.
- En la aplicación de esta ley se deben respetar el Pacto de San José de Costa Rica de derechos humanos y la ley antidiscriminatoria.

Declaración de derechos de los portadores

1) Todas las personas tienen derecho a la información clara, exacta y científicamente fundada acerca del SIDA, sin ningún tipo de restricción. Los portadores del virus tienen derecho a informaciones específicas sobre su condición de tales.

2) Todo portador del virus del SIDA tiene derecho a la asistencia y al tratamiento, suministrados ambos sin ninguna restricción y garantizando su mejor calidad de vida.

3) Ningún portador del virus será sometido a aislamiento, cuarentena o cualquier tipo de discriminación.

4) Nadie tiene derecho a restringir la libertad o los derechos de las personas por el único motivo de ser éstas portadoras del virus del SIDA, cualquiera sea su raza, nacionalidad, religión, sexo u orientación sexual.

5) Todo portador del virus del SIDA tiene derecho a la participación en todos los aspectos de la vida social. Toda acción que tienda a recusar a los portadores del virus para un empleo, un alojamiento, una asistencia o a privarlos de ello, o que tienda a restringirles la participación en las actividades colectivas, escolares y/o militares, debe ser considerada discriminatoria y punida por la ley.

6) Todas las personas tienen el derecho a recibir sangre y hemoderivados, órganos o tejidos que hayan sido rigurosamente analizados y comprobada en ellos la ausencia del virus del SIDA.

7) Nadie podrá hacer referencia a la enfermedad de alguien, pasada o futura, o al resultado del análisis para el SIDA, sin el consentimiento de la persona involucrada. La privacidad del portador del virus deberá ser asegurada por todos los servicios médicos y asistenciales.

8) Nadie será sometido compulsivamente, en ningún caso, a los análisis para el SIDA. Estos deberán ser usados exclusivamente para fines diagnósticos, para el control de transfusiones y trasplantes para estudios epidemiológicos, pero jamás para ningún tipo de control de personas o poblaciones. En todos los casos de análisis, los involucrados deberán ser informados previamente y los resultados deberán ser informados por un profesional competente.

9) Todo portador del virus tiene derecho a comunicar sólo a las personas que él desee hacerlo su estado de salud o el resultado de sus análisis.

10) Todo portador del virus tiene derecho a la continuación de su vida civil, profesional, sexual y afectiva. Ninguna acción podrá restringir sus plenos derechos de ciudadanía.

(*) Rede Brasileira de Solidariedade (ONGs/AIDS) Porto Alegre, Outubro 1989. Adoptada por la Fundación R.E.D. para todas sus actividades de prevención y lucha contra el SIDA. Fundación R.E.D. (Recursos-Estudios-Desarrollos).

DUKE Y LAS ELECCIONES EN LUISIANA

Apóstol del resentimiento

El posible triunfo del candidato a gobernador y nazi confeso, David Duke, en las elecciones que se llevan a cabo hoy en Luisiana inquieta a la clase política.

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Caño, desde Nueva Orleáns) Algunos negros siguen tocando la trompeta en el barrio francés de Nueva Orleáns, ajenos a lo que la política les puede deparar en los próximos días. Pero otros, que tienen grabados en su memoria los tiempos de la cruel segregación racial en este estado sureño, están aterrorizados. El país entero está conmocionado ante la posibilidad de que se convierta en gobernador de Luisiana un hombre que en su juventud adoraba a Hitler y que piensa que los negros han aportado al desarrollo de Estados Unidos menos que los caballos. O la clase política tradicional está en declive o la crisis económica, especialmente aguda en este estado, ha perturbado la conducta de los ciudadanos, pero el hecho es que David Duke, de 41 años, antiguo brujo del Ku Klux Klan (KKK), defensor de la supremacía de la raza blanca, un populista primitivo que en 1989 vendía publicaciones nazis desde su oficina de parlamentario local, tiene serias oportunidades de obtener mañana la victoria frente al candidato demócrata, Edwin Edwards.

Lo que se cuenta de Duke en Nueva Orleáns es la biografía de un personaje siniestro que engendró su perturbación en el seno de una familia intolerante, con una madre alcohólica y un padre destinado la mitad de su vida en Laos.

El joven Duke se hizo famoso en el colegio cuando quiso aprender alemán para poder leer en su idioma original "al mayor genio que ha conocido la humanidad". "¿Quién? —preguntó el profesor— ¿Kant, Schopenhauer, Goethe, Mann?". "No, Adolf Hitler", contestó el muchacho de 19 años.

Cuando maduró, entró en el KKK, donde enseguida alcanzó el puesto de máximo dirigente, que abandonó en 1979 para comenzar su carrera política dentro del establishment. "Sé que, si quiero, puedo ser gobernador", dijo entonces en una entrevista.

Se quitó la sotana blanca y el cucurucho para defender con un traje gris las mismas ideas, para convertirse en un apostol del resentimiento blanco. En 1980 fundó la Asociación para el Avance del Pueblo Blanco, entre cuyas misiones está, por ejemplo, alertar a la población blanca de que los hijos de matrimonios mixtos presentan "problemas dentales y daños en órganos vitales" con más frecuencia que los de parejas ciento por ciento blancas.

Hoy Duke, oficialmente candidado republicano, dice que ha cambiado. Dice que ha "descubierto a Cristo" y que ha conocido "a muchos negros que merecen la pena"; pero pocos le creen. Pide comprensión para sus errores del pasado —"¿quién no tiene esqueletos en el armario?"— y quiere el perdón de la gente a la que ofendió; pero la mayoría de los negros, que constituyen más del 27 por ciento de la población de Luisiana, no quiere perdonarlo.

"Para ustedes los blancos es muy fácil olvidar que alguien perteneció al KKK porque no era a ustedes a los que colgaban de un árbol, pero yo no puedo dormir pensando que la pesadilla continúa, que ahí está Duke, y que después de Duke vendrá otro, y que será así para siempre", dice el dueño de un pequeño comercio. Muchos negros y judíos han anunciado que dejarán Luisiana si Duke resulta elegido.

Duke no es precisamente un intelectual. En una reciente aparición en la cadena NBC fue incapaz de mencionar las tres principales empresas de Luisiana y reconoció que ignoraba que cerca del 25 por ciento de la población de su estado está por debajo del índice de pobreza.

Que un personaje con este perfil pueda ser gobernador en Estados Unidos puede explicarse, en parte, por la frustración de la clase media del estado de Luisiana, harta de pagar impuestos sin observar una mejora de su nivel de vida. Para ellos, a los que la crisis llegó antes que al resto de los norteamericanos, Duke promete simplemente reducir los impuestos, recortar el gasto público acabando con los proyectos sociales y limpiar el estado de vagos y criminales.

Con ello tiene asegurado el voto de más de la mitad de los blancos del estado, a los que ha convencido, además, de que los ciudadanos de otras razas son extranjeros que les están robando su bienestar.

El propio presidente George Bush ha manifestado que si viviese en Luisiana votaría por Edwards. Los hombres de negocios del estado también piden el voto para el candidato demócrata. Pero esto, al mismo tiempo, contribuye a la imagen de iluminado perseguido que Duke quiere ofrecer. Aunque pierda mañana, su figura será una preocupación para este país durante mucho tiempo, y su sombra estará presente en otros momentos y en otras elecciones.


AFP

David Duke, aspirante a gobernador en un acto de campaña.
Tiene asegurado el voto de más de la mitad de los blancos.

"El cenicero de la historia"

Estas son algunas de las ideas expresadas por David Duke a lo largo de su carrera política:

—Yo respeto al pueblo judío, pese a que seguramente merecerá un puesto en el cenicero de la historia. (1989)

—Nuestros principios cristianos están siendo atacados. En algunos lugares de este país ni siquiera podemos cantar villancicos. Se están perdiendo los valores sobre los que se construyó este país. (1991)

—Sólo hay un país en el mundo en el que toda la población es blanca, Islandia. Pero Islandia no es suficiente. (1989)

—Tiendo a pensar ahora que el holocausto nunca existió. (1985)

—Yo no tengo planes para enviar a los negros a Africa. Y creo que eso es impracticable. Lo que sería un ideal, y quizá sólo un idea, será la separación geográfica de las razas. (1985)

—Las violaciones son una plaga intrínsecamente asociada a los negros y cometidas por ellos en su mayor parte. (1986)

—La verdad es que los negros han matado, pegado, robado y violado a más gente que todos los negros que fueron linchados en 200 años de historia. (1982)

—Nuestra nación se hace cada día un poco más negra por culpa de la masiva inmigración no blanca. Crece la mezcla de razas y vemos cómo nuestra calidad de vida decrece. (1986)

—El cerebro de los negros es más pequeño. Sus labios son más grandes, su nariz es ancha y sus mandíbulas tienden a ser prominentes. De hecho, hay muchas diferencias entre nosotros como para llamarnos hermanos. (1983)

PAT BUCHANAN

Otro desafío republicano

(Por Alessandra Baldini, desde Washington/ANSA) La derecha republicana está en rebeldía y el presidente Bush en dificultades, tanto que podría incluso perder las primerías de New Hampshire si Pat Buchanan, príncipe de los editorialistas conservadores, se presenta como candidato. "Se convertirá en paladín de aquellos valores que George Bush ha traicionado", proclamó Angela "Bay" Buchanan, hermana del periodista y célebre activista de derecha en California. Según los partidarios de Buchanan, una victoria-test en el pequeño estado del norte del país "es casi segura": proteccionista, católico, el columnista debería obtenerla con una prédica populista muy similar a la que en Luisiana está llevando a la práctica David Duke: nada de impuestos, no al aborto, basta con los derroches de la ayuda al exterior.

En la Casa Blanca "están aterrados". Se restregan las manos los demócratas, esperanzados de ver una erosión en el consenso hacia el "Súper-Bush", también de derecha. Sus previsiones son compartidas por Ed Rollins, estratega republicano que llevó a Ronald Reagan a la Casa Blanca: "Para el presidente Bush, Pat podría representar más de un fastidio".

—¿Tanto como para arrebatar a Bush la "nomination"?

—No —responde Rollins, precisando, sin embargo, que "un desafío de Buchanan no estaría privado de consecuencias".

De 53 años, conocido por los lectores de medio país por sus feroces azotes antiliberales, Buchanan no es nuevo en la política. Ya estuvo en la Casa Blanca como consejero de los presidentes Nixon y Reagan. El suyo es un rostro también familiar para los teleespectadores del sábado a la noche, donde se lo ve en el programa "McLaughlin Group", una mesa redonda en la cual un grupo de estrellas del periodismo analiza los temas de mayor actualidad y en el programa "Fuego cruzado" de la CNN.

—¿Sus posibilidades concretas? Sobre todo en New Hampshire: el pequeño estado del que era gobernador John Sununu y que es un bastión del conservadurismo a lo Reagan, y sus republicanos, enfurecidos por la recesión, podrían asegurar a Buchanan una primera victoria.

—¿Y Bush? Perder esa elección —afirman los columnistas Rowland Evans y Robert Novak— hace mal a los presidentes salientes: vean a Truman, Johnson, Ford y Carter.

—¿El de febrero será entonces un cara a cara Bush-Buchanan? Para Evans y Novak New Hampshire arriesga a convertirse en un campo de batalla muy concurrido: sobre todo si es derrotado en Luisiana podría bajar a la lucha contra todos también David Duke, el ex miembro del Ku Klux Klan.

Elliot Abrams fue condenado

Elliot Abrams, ex secretario de Estado asistente para Asuntos Latinoamericanos, y pieza clave del escándalo Irán-Contra, fue condenado ayer a tres años en libertad condicional, cien horas de servicio para la comunidad y 50 dólares de multa. Abrams (43) se declaró culpable en octubre pasado de dos acusaciones de "haber retenido información" al Congreso, cuando fue llamado a prestar declaración sobre los entretelones del traspaso ilegal de fondos a los contra, las bandas que el gobierno de Ronald Reagan armó y pagó para hacer una sangrienta guerra contra el gobierno de Nicaragua. El dinero procedía de una venta secreta de armas a Irán.

En otro pronunciamiento relativo al mismo escándalo, una Corte de Apelaciones suspendió por fallas de procedimiento una pena de seis meses de cárcel dictada previamente contra el ex almirante John Poindexter, ex consejero de seguridad de la administración Reagan. Otro tanto había ocurrido ya con una condena de cárcel contra el teniente coronel Oliver North, ex colaborador del Consejo de Seguridad Nacional.

Opinión

Por Octavio Carsen*

La CIDH y la impunidad

Varias entidades de derechos humanos de la Argentina y Uruguay, agotados los recursos internos, denunciaron, hace largo tiempo, ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos, a sus respectivos gobiernos por incumplimiento de sus obligaciones contenidas en la Declaración Americana de Derechos Humanos y confirmadas por la Convención Americana, más conocida como Pacto de San José.

Estas violaciones provienen de las leyes de obediencia debida, punto final e indultos, mediante los cuales los tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial, institucionalizaron la impunidad de los responsables de desapariciones, torturas, asesinatos, secuestros de niños y otros crímenes cometidos durante la dictadura militar.

Finalmente, tras largos años de trámites, aparentemente en su último período de sesiones, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos dictó una resolución común a todos estos casos cuyo contenido ha sido comunicado a los gobiernos de la Argentina y Uruguay. No así a ninguno de los denunciantes, no dándose así cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 47.6 que textualmente dice: "El informe se transmitirá a las partes interesadas, quienes no estarán facultadas para publicarlo". Hasta ahora y así se ha hecho en otros casos, a los denunciantes se les daba una copia de la resolución y quedaban comprometidos a no publicarlos.

Preocupa este cambio de criterio de la Comisión, más aún si se tiene en cuenta que, de transcurrido el plazo de tres meses fijado por el artículo 48.1 que vence el 4 de enero de 1992, una vez recibidas las observaciones que presenten los gobiernos, la Comisión decidirá por la mayoría absoluta de votos de sus miembros si dicho Estado ha tomado o no las medidas adecuadas y *si publica o no su informe*.

No es imposible suponer que si el informe declara —como debería hacerlo— que la Argentina y Uruguay, al dictar las normas que consagraron la impunidad en ambos países, contradijeron los principios contenidos en la Declaración y en la Convención Americana de Derechos Humanos, tanto el gobierno uruguayo como el argentino, reaccionen negativamente y al efectuar sus observaciones traten en todas formas de impedir su publicación.

Si logran que el informe no se publique, la comunidad americana nunca conocerá el contenido de la resolución y una vez más la impunidad —esta vez a nivel del sistema intergubernamental regional— continuará prevaleciendo. El movimiento latinoamericano por los derechos humanos habrá perdido otra vez una batalla, pero su lucha por la verdad y la justicia continuará.

** Abogado, ex coordinador ejecutivo del Centro de Estudios Legales y Sociales*

Baker presentó la lista de pedidos en chino básico

James Baker se reunirá hoy en Pekín con el premier Li Peng y con el jefe del partido, Jiang Zemin.

En una atmósfera política definida como "franca y sincera" por los medios locales, el canciller norteamericano, James Baker, dialogó ayer en Pekín con su colega Qian Qichen, a quien le formuló una lista de reclamos entre los que no faltaron las menciones a la represión de abril de 1989 en la plaza de Tian An Men, el pedido de una apertura a las importaciones y el respeto de la propiedad intelectual en el rubro farmacéutico y cibernético. El ministro chino agradeció la promesa de mantener la cláusula de nación más favorecida "sin condiciones" y dijo que las sanciones impuestas por EE.UU. en los últimos dos años perjudicaron a ambos países. Baker se reunirá hoy con el premier Li Peng y con el jefe del PC Jian Zemin, a quienes reiterará el pedido para que presionen a Corea del Norte a raíz de su desarrollo nuclear y exigirá que cesen las ventas de armas a terceros países.

La gira de James Baker por Asia había comenzado en forma poco auspiciosa. En Japón recibió una negativa rotunda a su reclamo de apertura para las exportaciones norteamericanas de arroz y otro tanto ocurrió luego en Corea del Sur. Ayer arribó a Pekín, donde permanecerá hasta mañana y su primer encuentro con las autoridades chinas fue con el canciller Qian Qichen.

La llegada de Baker había sido precedida por declaraciones del presidente George Bush, quien había fustigado al gobierno chino por la situación en materia de derechos humanos y al mismo tiempo por la difusión de un documento del Comité Central del Partido Comunista, en el que se aseguraba que el intento de acercamiento protagonizado por el canciller encubría una maniobra para debilitar el sistema. Frente a Qian, el secretario de Estado norteamericano expuso durante una hora y centró el discurso en cuestiones comerciales, además del problema de los derechos humanos y la seguridad regional.

Después de aclarar enfáticamente que Estados Unidos "no intenta minar el poder chino", Baker se refirió a la "tragedia" de Tian An Men, presentó una lista de 950 supuestos presos políticos, elaborada por los parlamentarios demócratas, y pidió claramente que China presione a Corea del Norte para que acepte la entrada de inspectores de la ONU con el fin de verificar si su programa nuclear tiene objetivos pacíficos o si se trata de un proyecto para construir bombas atómicas. También planteó la queja de Washington por la venta de armamento sofisticado que Pekin viene realizando hacia Irán, Argelia, Pakistán y Siria.

A través de su canciller, Estados Unidos prometió a China renovar los privilegios comerciales conocidos como la cláusula de nación más favorecida sin reclamar nada a cambio, detalle importante porque en el Capitolio los legisladores demócratas vienen presionando para que se establezca una relación entre esa cláusula y el tema de los derechos humanos. Al margen de esto, Baker admitió que podría reunirse con algún miembro del flamante, y clandestino, Partido Liberal Demócrático (PLD) que curiosamente utiliza la misma denominación que la fuerza gobernante en Japón.

El déficit comercial de Estados Unidos con China se elevó de 2800 millones de dólares que se registraron en 1987 a 12.000 millones de dólares previstos para este año. Ese es uno de los puntos que interesa a la Casa Blanca. Baker reclamó una apertura a las exportaciones norteamericanas, la reducción de barreras comerciales, una mayor "transparencia" de sus normas en la materia y la protección para los derechos y patentes de las compañías estadounidenses dedicadas a la farmacia, la cibernética y la agricultura. En varios de estos puntos, Qian habría adelantado cierta flexibilización de las posturas chinas.

De acuerdo con lo difundido por la agencia de noticias china Xinhua, el canciller Qian Qichen dijo que su gobierno valora en su justa medida la decisión del presidente George Bush de enviar a Baker a Pekin.

AFP



El secretario de Estado y su homólogo chino, Chian Quichen.
Antes de la llegada de Baker, Bush había fustigado a China.

Tregua en Yugoslavia

El decimotercer alto el fuego en Croacia, que pese a su número poco halagüeño es el que más probabilidades de cumplimiento tiene entre todos los que se firmaron hasta ahora, entrará en vigencia hoy a las 18 horas locales (14 horas de Buenos Aires), si hasta entonces los croatas dan muestras de estar dispuestos a cumplir la principal condición fijada ayer por los serbios en las negociaciones de Zagreb: levantar de inmediato el sitio a los cuarteles federales en todo el territorio de esa república.

El acuerdo permitirá el despliegue de cascos azules de la ONU tan pronto haya acuerdo sobre la zona donde éstos deberán instalarse, que según los croatas debe ser en las fronteras interrepublicanas y según los serbios debe ser en pleno territorio de Croacia, dejando al Este las áreas reivindicadas por su etnia. Hasta el cierre de esta edición la perspectiva del alto el fuego para las 18 de hoy no había impedido al ejército yugoslavo seguir avanzando al altísimo costo humano sobre el centro de Vukovar, la segunda ciudad de Eslavonia, para ocupar sobre la hora la "Stalingrado" croata. Sobre el puerto Adriático de Split se descargaba simultáneamente un intenso bombardeo de represalia por el hundimiento de un barco federal, y la única ciudad que daba testimonio anticipado de la tregua en ciernes era Dubrovnik, duramente castigada en las últimas semanas, que pudo gozar de su segunda jornada del cese del fuego, lo cual permitió a parte de sus 60.000 habitantes salir de los refugios subterráneos donde pasaron los últimos tres meses. En el frente político, los serbios dieron sin embargo nuevas muestras de radicalización, al retirar el parlamento federal (sólo integrado actualmente por el bloque proserbio) su confianza al premier Ante Markovic (croata procentralista) y a su canciller Budimir Loncar por sus posturas moderadas.

Expulsión poco diplomática

El embajador francés en Haití, Jean Raphael Dufour, fue declarado ayer "persona no grata" por el gobierno interino, que le dio tiempo hasta esta tarde para dejar el país. Después de ese momento, no será reconocido ni se le garantizará protección. La decisión de las autoridades instaladas en Puerto Príncipe tras el golpe de Estado surgió después de que el embajador declarara en una entrevista que los militares golpistas son "cobardes que están listos para hacer sus maletas y huir". París expresó ayer su preocupación por la seguridad de la comunidad francesa y de las personalidades haitianas refugiadas en la embajada: de hecho, las declaraciones parecen ser una excusa para la revancha por la protección que la sede francesa brindó en todo momento a hombres de Aristide.

EL PREMIER ISRAELI EN WASHINGTON

La peregrinación de Yitzhak Shamir

El primer ministro israelí llegó a Washington sosteniendo posiciones de máxima respecto del proceso de paz.

Yitzhak Shamir, primer ministro de Israel, partió ayer rumbo a Washington sosteniendo posiciones de máxima con respecto al proceso de paz abierto en Madrid: ninguna concesión territorial a cambio de acuerdos con los árabes, y ninguna autonomía para los palestinos en las zonas de las colonias judías en los territorios ocupados. La partida de Shamir se produjo en el tercer aniversario de la proclamación desde Argelia de un Estado palestino independiente a radicarse en los territorios, una celebración por la cual se produjeron disturbios aislados y dos palestinos fueron muertos en Cisjordania y Jerusalén. Al mismo tiempo, se mantenía la incertidumbre por la sede de la próxima fase de las negociaciones entre árabes e israelíes: la mayoría de las partes involucradas parecía rechazar por unanimidad que el escenario fuera Washington, pero al mismo tiempo no se ponían de acuerdo sobre una opción, y en consecuencia quedaba abierta la posibilidad de que fuera el Departamento de Estado quien, más o menos explícitamente, determinara una sede.

El objetivo del viaje de Shamir, quien el próximo viernes se reunirá con el presidente George Bush, es coordinar y consolidar el apoyo de las organizaciones judías norteamericanas a la posición de Israel, en momentos en que éste enfrenta presiones norteamericanas que se vehiculizan en la forma de la reluctancia del gobierno a conceder garantías para un préstamo de 10.000 millones de dólares que servirán para construir viviendas para los inmigrantes judíos soviéticos en los territorios ocupados. Shamir mismo se ocupó de dar la tónica de su discurso en declaraciones al diario independiente *Haaretz*, donde afirmó: "Todos nos exigen la devolución de los territorios. ¿Dónde viviremos? De acuerdo con las exigencias, parecería que somos un continente gigantesco, pero la realidad es que somos un país difícil de encontrar en el mapa, y un país que está recibiendo a inmigrantes. Crear un Estado palestino al lado del israelí sería condenar a los dos pueblos a un conflicto eterno". El premier también recordó que la Declaración Balfour, un documento dado a conocer por el gobierno británico en 1917 antes de hacerse cargo de Palestina por una decisión de la Liga de las Naciones, "nos dio los territorios a ambos lados del río Jordán", y sostuvo: "Primero nos sacaron las tierras al este del río Jordán, después varias comisiones de la ONU nos quitaron otros territorios, ¡basta!".

La mayoría de estas posiciones son arsenal clásico de la diplomacia israelí, y deben interpretarse como simples movidas de apertura. Con todo, Shamir definió dos cosas nuevas sobre los términos de la autonomía que Israel está dispuesta a conceder a los palestinos en los territorios ocupados:

1) "La autonomía no será aplicada a las colonias judías en los territorios. Las colonias formarán parte de Israel."

2) "Si un territorio bajo autonomía se declarara Estado palestino, enviaremos al ejército, ya que se trataría de una violación del acuerdo."

La primera posición, en principio, no crea conflicto con las demandas de la delegación palestina, que por ahora sólo exige un congelamiento de la colonización. Al mismo tiempo, sincera una situación ya establecida en los hechos: la "esfumatura" de la antigua frontera de 1967 en función de los asentamientos judíos en la zona. La segunda declaración es puramente especulativa, ya que el proceso de autonomía tomaría cinco años.

Shamir, que en la conferencia de Madrid estorbó una buena parte de las negociaciones insistiendo en que los diálogos bilaterales se desplazaran a Medio Oriente, cambió ayer su posición y dijo que "la sede no es un asunto de principio".



La vocera palestina Hanan Ashrawi flanqueada por Haidar Shafi y Faisal Husseini.
La policía israelí recomendó ayer el procesamiento de Ashrawi.

Israel quiere procesar a Hanan Ashrawi

Yaacov Terner, comandante de la policía nacional israelí, recomendó ayer al gobierno el procesamiento de Hanan Ashrawi, portavoz de la delegación palestina a las negociaciones de paz, por haber mantenido contactos con la OLP. Ashrawi calificó la recomendación como "un acto ruin destinado a atemorizarme" y como "una irresponsabilidad que pone en tela de juicio la sinceridad de Israel respecto de la paz con los palestinos". Ciertamente, el procesamiento de Ashrawi resulta bastante improbable, ya que sería claramente percibido por Estados Unidos como un intento demasiado obvio de torpedear el proceso de paz.

El diálogo no autorizado con la OLP es penado hasta con tres años de cárcel por la ley antiterrorista de Israel. Aún más, Israel hizo una condición de su participación en negociaciones del hecho de que sus interlocutores palestinos fueran ajenos a la OLP. Ashrawi y Faisal Husseini, principal referente palestino en los territorios ocupados, habían sido interrogados dos veces por la policía desde setiembre pasado y desmintieron supuestos contactos con emisarios de la central palestina en Túnez, Argelia y Londres. Sin embargo, durante una escala en Jordania al regreso de la delegación palestina de Madrid el pasado domingo 10, Ashrawi manifestó que había tenido contactos con la OLP, y que los miembros de su delegación gozaban de inmunidad diplomática.

La decisión final sobre el procesamiento de Ashrawi depende de la Procuración General de Israel, lo que equivale a decir que sería una decisión política del gobierno. Un paso de este tipo resultaría arriesgado frente a Estados Unidos, ya que Ashrawi —una culta, moderada y reposada profesora de literatura inglesa de 45 años— se ha distinguido como un símbolo de una nueva generación de dirigentes palestinos de clase media, y ha mantenido al menos ocho entrevistas con el secretario de Estado norteamericano, James Baker. Al mismo tiempo, el procesamiento implicaría la situación inédita de una delegación negociadora que es rehén policial de la delegación opuesta. Sin embargo, si no hay procesamiento, ello implicaría el fin del tabú sobre los contactos con la OLP.

BUSH CONTRA LIBIA

Con ganas de formar otra coalición

George Bush parece haberles tomado el gusto a las coaliciones internacionales: su consejero nacional de Seguridad, Brent Scowcroft, afirmó que Estados Unidos buscaba la creación de alianza similar a la que combatió contra Irak para dar respuesta a Libia en represalia por el atentado contra un avión de Pan Am en 1988. La idea, echada a rodar durante la cena con que Bush agasajó a Carlos Menem, ya parece contar con un principio de acuerdo del premier británico John Major. Libia desmintió ayer oficialmente toda vinculación con el atentado y sugirió un arbitraje internacional para saldar el tema, pero Estados Unidos ya descartó esa idea.

Pocas horas después de que fuera anunciado el procesamiento de dos supuestos terroristas libios acusados de colocar la bomba en el Jumbo que estalló sobre la localidad escocesa de Lockerbie provocando la muerte de 270 personas, Scowcroft afirmó que el gobierno pedirá la extradición de los dos involucrados. Si no son entregados, como ya se anticipa, es que podría gestarse alguna iniciativa multilateral. La prensa londinense conjeturaba ayer que Estados Unidos y Gran Bretaña podrían pedir un embargo internacional contra el petróleo libio y la suspensión total de las comunicaciones aéreas con el país a fin de aislarlo.

El embajador libio en Francia declaró que "ningún país entrega sus ciudadanos a otro" pues ello sería una "renuncia de su soberanía", lo que parece anticipar la negativa oficial. Libia propuso a Estados Unidos y Gran Bretaña recurrir "al arbitraje de comisiones internacionales neutras o a la Corte de La Haya para aclarar el asunto y verificar las acusaciones" pero el vocero presidencial norteamericano, Merlin Fitzwater, descartó esa posibilidad. "Pensamos que es un deber para con los familiares de las víctimas y para el país proseguir el proceso legal dentro de nuestro sistema", dijo.

En un principio, la investigación había apuntado a Siria e Irán como involucrados del atentado, pero en la acusación no hubo referencia a estos países. Si bien Washington descartó que sea por motivos políticos, ningún análisis sobre el tema olvidó mencionar la importancia de Damasco en el actual proceso de paz de Medio Oriente.

En una reiteración de las frases habituales para estos casos, Scowcroft no descartó ninguna línea de acción, "incluso la militar". Por su parte, en la cena con Menem, Bush afirmó que había "hablado con un montón de gente" sobre la situación, pero que aún no se había resuelto qué hacer. En el montón no estuvo incluido el presidente francés François Mitterrand, quien ayer dijo que no había sido consultado sobre ninguna acción.

Entre las especulaciones está la de un operativo militar como el que culminó con la captura de Noriega, ya que Estados Unidos se otorga el derecho de apoderarse en el extranjero de toda persona inculpada por sus tribunales. Las "presas" en este caso son un alto funcionario de los servicios secretos libios y un ex gerente de la línea aérea de ese país.

Por Ezequiel Fernández Moores

Modelos

George Bush quiere que Magic Johnson se convierta en el símbolo oficial de la lucha contra el SIDA. Carlos Menem pretende que Juan Manuel Fangio sea el abanderado de los que deciden retornar sus capitales del extranjero. A Bush, Johnson le cayó de perillas para cubrir la vacante que dejó en la comisión gubernamental la fallecida Belinda Mason, quien antes de su muerte, enferma de SIDA, se había convertido en una dura opositora de la política oficial de Estados Unidos en la materia. Y a Menem, Fangio le cayó en bandeja para así convencer a otros de que sigan sus pasos y lograr que vuelvan al país parte de los 60 mil millones de dólares fugados al extranjero. El portavoz Bernardo Neustadt encontró en Fangio al modelo ideal, aunque hasta hace sólo unos años tener el dinero guardado en Suiza hubiera valido el mote de "traidor a la patria".

"Líderes de opinión", según la jerga de los publicistas, los ídolos deportivos se han convertido en los "héroes más auténticos. Son puros, populares y sus esfuerzos —como dijo el sociólogo francés Georges Magnano— no están amañados". A diferencia de los políticos, que suelen negociar clandestinamente, las proezas de los ídolos deportivos "resultan visibles y controlables", pues ocurren a la vista de todos.

La utilización del ídolo deportivo para transmitir mensajes políticos parece interesar cada vez más a algunos gobiernos, aunque a veces se corran riesgos, como el que vivió el propio Menem con Maradona, ayer embajador, hoy crítico acérrimo de su gestión.

Johnson y Fangio prometen más confiabilidad. El primero anuncia su intención de ser abanderado en la lucha contra el SIDA, pero se preocupa mucho en aclarar que su tarea estará dirigida a los heterosexuales. El segundo publicita que repatriará sus capitales, pero también aclara que su "confianza" en el país está absolutamente sujeta a la continuidad de "esta" política económica.

Avellaneda es rojo shocking

Independiente le ganó con amplitud a Huracán en el adelantado por TV codificada. Goles de Piva e Ibáñez.

2 INDEPENDIENTE: Islas; Altamirano, Craviotto, Piva, Ríos; Villarreal, Desio, Garnero, Ruidíaz; Ubaldi, Ibáñez. DT.: Fren-Bochini.

0 HURACAN: Puentedura; Brítez, Cúper, Amodeo, Szulz; López, De Felipe, Hernández; Saturno, Herrero, Morales. DT: Carlos Babington.

Cancha: Independiente. Arbitro: Juan Bava. PRODE: 8. Goles: 31 m Piva (I), 63 m Ibáñez (I). Cambios: 64 m Nannini por Ruidíaz (I), 69 m Alonso por Hernández (H).

Antes de empezar el campeonato, Ricardo Bochini explicaba en un reportaje a **Página/12** las ideas que pretendía poner en práctica en el nuevo Independiente que conduciría con Carlos Fren. Las ideas del Bocha no son muy complicadas, pero sí había un par de detalles interesantes. Prefería un "nueve tirado atrás" que un "nueve de punta", algo muy diferente a cuando él jugaba y casi exigía un goleador neto adelante. Bochini pensaba en Garnero, un jugador con las mismas características suyas, pero con más gol. Y también pensaba en Ruidíaz, de quien llegó a decir que iba a ser su sucesor. Por las dudas, recomendó la compra de Nannini, un "9 y medio". También le quedaba la variante de usar a Luis Artime de punta aunque fuera lo que menos le convenía.

Tardó medio campeonato en hacer funcionar esa dupla pero anoche Independiente giró en torno de la sociedad Garnero-Ruidíaz y jugó su mejor partido de la temporada. Es cierto que se apoyó en el despliegue de Desio y Villarreal,que la inclusión de Craviotto por Monzón le dio seguridad en el fondo y que Ibáñez sigue derecho para el gol. Es cierto que Huracán jugó un primer tiempo tan malo como aquellos 90 minutos ante Vélez que le regalaron una goleada. Con todos esos elementos, Independiente ganó con suma claridad, sumó, no se detiene y en silencio espera lo que falta del campeonato, el clásico con River casi seguro campeón de la Supercopa el domingo 24 y pone la mira en el torneo próximo.

Logró la apertura en un cabezazo de Piva a los 31 minutos, pero debió irse al descanso con una ventaja mucho más amplia. Borró a Huracán y Babington recién corrigió los errores en la segunda parte, cortando a Garnero con la presión de López. Independiente pasó un sofocón en la reanudación cuando Herrero exigió a Islas; después todo fue suyo. Logró el segundo gol en una síntesis de lo que es su actualidad: la peleó Desio, entregó a Garnero que hamacándose desparramó a dos defensores y abrió a Ibáñez que demostró andar derecho para el arco y la clavó en el palo opuesto para poner el 2-0 y señalar su quinto gol del año.

Huracán buscó su descuento. Ríos había tomado bien a Saturno, Herrero andaba lejos del arco, Alonso aportó poco y así el 2 a 0 fue inamovible. Independiente ahora tiene 14 puntos —hace cuatro fechas que no pierde— con 13 goles a favor y 9 en contra. Está a 5 de River que debe jugar el domingo con Newell's y aún debe su partido con Mandiyú. En siete días se enfentan en Núñez.



Independiente le ganó a Huracán con contundencia.
Hace 4 fechas que no pierde. Está a 5 puntos de River.

Féminas

El primer campeonato Mundial de Fútbol Femenino organizado por la FIFA comenzará hoy en Guangzhou, China, con el partido entre China y Noruega. Doce países: Alemania, Noruega, Dinamarca, Italia, Suecia, Brasil, Estados Unidos, Nigeria, Nueva Zelanda, China, Taipei y Japón se enfrentarán en 26 partidos que serán televisados para 40 países, durante dos semanas.

"El Primer Campeonato Mundial de Fútbol Femenino es un gran éxito desde el punto de vista del interés del público y de los medios de comunicación", afirmó Paul Hyldgaard, presidente del Comité de Fútbol Femenino de la FIFA.

Las autoridades de la FIFA estiman que en los próximos años los torneos internacionales de fútbol femenino tendrán un gran crecimiento, en razón del interés que está teniendo la disciplina en Europa, principalmente en Alemania, a juicio de los entendidos la gran candidata a ganar el título.

NOTICIERO

Sabatini. Gabriela Sabatini venció ayer en cuartos de final a la española Conchita Martínez por 6-3 y 6-0 y se clasificó para las semifinales del torneo femenino de Indianápolis. Mercedes Paz también llegó a las semifinales al superar a la estadounidense Lou Daniels por 6-4 y 6-3. Por otra parte se confirmó que Gabriela Sabatini debutará frente a Katerina Maleeva en el Master '91 que comenzará la próxima semana en Nueva York.

Connors. El tenista norteamericano Jimmy Connors, quien a los 39 años se mantiene vigente en el circuito internacional, llegó ayer a la mañana a la Argentina para jugar hoy y mañana dos partidos de exhibición ante José Luis Clerc en el Buenos Aires Lawn Tennis. "Vine a pedirle a Clerc la revancha del partido que me ganó en 1982", dijo risueñamente en el Aeropuerto de Ezeiza a su llegada a Buenos Aires. Acerca del tenis que se juega hoy expresó que "es diferente al de antes porque importa menos el talento que la potencia; hoy todos le pegan muy fuerte para tratar de ganar lo antes posible".

Ferrari. El Consejo de Administración de Ferrari decidió ayer elegir a Luca di Montezemolo como nuevo presidente y administrador de la casa de Maranello. Montezemolo reemplaza a Piero Fusaro, quien ya se reincorporó al grupo Fiat.

Premio. Cada integrante de la selección inglesa de fútbol que consiguió el miércoles pasado la clasificación para la Eurocopa que se jugará el año próximo en Suecia recibirá 25.000 libras (unos 46.000 dólares) como premio.

Funes. El futbolista Juan Gilberto Funes fue dado de alta por los médicos que lo atendían en el hospital Italiano de Mendoza donde se encontraba internado luego de ser sometido a una nueva operación por la afección cardíaca que padece y que a principios de este año lo obligó a abandonar la práctica del fútbol profesional.

Cruzeiro. "A pesar de haber perdido 2 a 0 en Buenos Aires le vamos a ganar a River", dijo el entrenador de Cruzeiro de Belo Horizonte.

Nacional B. El puntero del Nacional B de fútbol, Lanús,visitará Atlético Rafaela en uno de los partidos más destacados de los que se jugarán esta tarde desde las 17 por la 16ª fecha del Nacional B de fútbol. El programa completo para hoy es este: Italiano-Douglas Haig (en Almirante Brown); Villa Dálmine-Colón de Santa Fe; Laferrère-Atlético Tucumán; Deportivo Morón-Racing de Córdoba; Talleres de Remedios de Escalada-Central Córdoba de Santiago del Estero; Defensa y Justicia-Central Córdoba de Rosario y Atlético Rafela-Lanús.

AUTORITARISMO Y PROPAGANDA

Desconfíen de las banderas

Esta semana en el Instituto Goethe se vieron, por primera vez, films de propaganda nazi. Fue en un seminario cerrado donde también se evocó la manipulación en la última dictadura local.

(*Por C.U.*) La vida como campo de combate, las ideologías presentadas como un virus o como una bacteria, la división del mundo entre enemigos externos y enemigos internos, la idea de una gran causa superior (por ejemplo la patria) como justificación de represiones o intervenciones violentas o bélicas fueron algunas de las claves que varios expertos argentinos y uno alemán descubrieron en un video que contenía propaganda política concebida en la Argentina de 1945 a 1982.

Aunque el seminario (cerrado para especialistas y estudiantes de periodismo y comunicación) y que culminó ayer en el Instituto Goethe se llamaba "Técnicas de propaganda del Tercer Reich" el panel integrado por Wolf Donner y los argentinos Graciela Maglie, María Herminia Avellaneda y Simón Feldman (recopilador del video) se sorprendieron durante las exhibiciones de la semana y la del jueves con las similitudes que toman las formas propagandísticas en regímenes totalitarios. "Parece que no importa el tiempo y el lugar para la propaganda política", advirtió Donner y afirmó que en Alemania, luego de la caída del nazismo se seguía utilizando el mismo concepto de los spots de la vieja época aunque sin los símbolos del partido de Hitler. Pero —también fue realista en esto— no hay país en el que la propaganda no esté determinada por clishés y por estereotipos. De inmediato relató un caso reciente: cuando las dos Alemanias se volvieron un único territorio surgió "un nuevo patriotismo" con la inclusión de conceptos como "la patria unificada", (no reunificada) "la patria como hogar" y en televisión se exhibió abundamentemente un spot cuyo fondo musical era la tercera estrofa del himno. Donner sonrió y recomendó a la audiencia: "Cada vez que ustedes vean muchas banderas flameando desconfíen". Y se lo mencionaba a un público que un rato antes había tenido ocasión de observar en un video profusión de banderas celestes y blancas ondeando por efecto del viento y debido a causas muy diversas. Por caso, una realizada luego de la rendición en Malvinas. Sobre la imagen de una bandera flameando y el sonido de la marcha "Aurora" sobreimprime una leyenda: "Curaremos nuestras heridas, alzaremos nuestras frentes y seguiremos adelante". Recién entonces dos manos se estrechan. De la misma serie otro corto intenta relamer heridas recientes: "La Argentina demostró al mundo su coraje y la decisión inquebrantable de defender sus derechos ante el poderío de la agresión colonialista. La unión sigue siendo la respuesta".

"La clave de estos mensajes está en lo que se dice, en el ocultamiento", señaló la socióloga Graciela Maglie, coautora de muchos guiones de televisión que dirigió Eduardo Mignogna. Y lo que acababa de presenciar la devolvió a imágenes pasadas: "Cuando era niña en los cines de barrio me cansé de ver personajes arquetípicos, en las películas norteamericanas en las que el rol del cruel fue desplazándose del alemán al hombre de raza amarilla".

A la directora de televisión María Herminia Avellaneda lo que más le inquieta es que como saldo de la penetración propagandística finalmente queda demostrado que "un pensamiento simplista ha hecho carne en nuestra población" y en sus papeles había anotado la reiteración de términos como lucha, victoria, batalla, vencer, acción. No menos asombrado se mostraba el cineasta Simón Feldman "porque siempre se invoca a la libertad incluso en las situaciones más terribles". La Avellaneda encontró en un viejo noticiero de Sucesos Argentinos de la década del '40 equivalencias entre "flagelo del comunismo" con el actual "flagelo del SIDA". En ese corto, cuya finalidad es informar que la policía creó la hoy tristemente célebre Sección Especial (cuna y cueva de torturadores), el comunismo es "la enfermedad", "el virus ideológico", "gérmenes que se incuban fácilmente", "el mal", "semejante tóxico". Suerte que aquel flagelo no existe más.

Entre el público, el autor Jorge Goldenberg animó la tarde con opiniones valiosas y algún tono polémico. Dijo que en toda época y lugar la propaganda política tiene la característica de manipular, reducir, simplificar y ocultar. "Todo esto es propaganda y por lo tanto no hay propaganda que no sea fascista", concluyó.



Adjani, la nueva Scarlett

La segunda Scarlett O'Hara de la historia del cine ya tiene rostro, el de la actriz francesa Isabel Adjani, quien, según el diario berlinés *B.Z.*, coprotagonizará con Tom Sellek la continuación de *Lo que el viento se llevó*.

El diario, que no cita sus fuentes, afirma que Sellek cobrará seis millones de dólares por asumir la difícil tarea de suceder a Clark Gable en el papel de Rhett Butler, y que no se sabe lo que recibirá Adjani.

La singular pareja, formada por dos actores que tienen poco en común tanto en su estilo como en su carrera artística, debería interpretar la versión filmada del libro de Alexandra Ripley, *Scarlett*, la continuación de *Lo que el viento se llevó* de Margaret Mitchell, la novela más vendida del mundo.

Scarlett ha sido muy mal acogida por la crítica, y tampoco se espera que la película pueda compararse con la cinta realizada en 1939 por Victor Fleming sobre la base del libro de Mitchell.

Richardson murió de SIDA

El director de origen británico Tony Richardson, ganador de un Oscar con el clásico *Tom Jones*, falleció ayer a los 63 años, de SIDA, en el Centro Médico San Vicente, en Los Angeles (California, EE.UU).

Richardson, que estuvo casado con la actriz Vanessa Redgrave, dirigió durante su carrera un total de 23 películas, entre las que se encuentran *Sabor a miel* y *The Loneliness of the Long Distance Runner*, consideradas también clásicos de la cinematografía.

MAXIMILIANO GUERRA EN EL LUNA PARK

Espartaco y los esclavos saltarines

(***Por Laura Falcoff***) "Me enamoré del papel de Espartaco cuando, siendo chico, vi bailarlo por primera vez a Vassiliev", dijo hace pocos días Maximiliano Guerra. Posiblemente éste sea un adecuado pie para encarar la valoración del segundo programa que ofreció el joven bailarín argentino con el Ballet de Novosibirsk en el que presentaron esta extensa obra sobre el legendario insurrecto. Quien haya podido ver a Vassiliev en la versión filmada del ballet, que se proyectó innumerables veces en los ciclos del desaparecido cine Cosmos, estará de acuerdo con Guerra en que el soviético le confería a ese rol una convicción y un caudal expresivo parejos a sus colosales virtudes técnicas y muy dignos de enamoramiento. Pero el personaje y el intérprete no son la obra, aunque la danza clásica permita muchas veces separarlos; y precisamente en este *Espartaco* es la concepción coreográfica lo que se hace difícilmente sostenible.

Yuri Grigorovich, director del Ballet del Bolshoi desde 1964 hasta el día de hoy, creó, para la compañía del teatro moscovita, este ballet basado en la partitura de Aram Khatchaturian y que fue estrenado en 1968 por Ekaterina Maximova y Vladimir Vassiliev. Concebido en un tono épico narra las vicisitudes del esclavo Espartaco que, sometido por los romanos, llega a liderar una vasta rebelión finalmente derrotada. Soldados romanos, gladiadores, esclavos, pastores, cortesanas del imperio, invaden, recorren y desaparecen del escenario entre batallas y orgías, un poco a la manera de una producción de Cecil B. De Mille en pequeña escala y con el mismo grado de verosimilitud. No es preciso, más aún sería contradictorio con su naturaleza, pedirle realismo a la danza: un cruel carcelero, una lasciva cortesana o una esclava sufriente pueden mostrar lo que son sin necesidad de pantomima o acción teatral, con el puro ejercicio metafórico que es esencial a la danza como lenguaje. No se da ni una cosa ni la otra en los personajes de masas de este *Espartaco* que adolecen de afectación y debilidad estructural a despecho de los ágiles saltos.

El Ballet de la Opera de Novosibirsk hizo una performance correcta, sin errores, pero que aún con las limitaciones de la coreografía podría haber sido más vigorosa.

Finalmente, Maximiliano Guerra ejecutó con suma destreza los espectaculares requerimientos físicos de su personaje. Por lo demás, como él mismo dijo también hace pocos días, llegar a las cimas artísticas que han alcanzado Vassiliev o Barishnikov sólo puede lograrse con la madurez que da el tiempo.

Maxwell, con un agujero detrás de la oreja

El diario londinense *The Guardian* publicó ayer un informe exclusivo sobre la misteriosa muerte del magnate de prensa, Robert Maxwell, ocurrida hace más de diez días. "Los doctores que practicaron la autopsia al cadáver de Maxwell descubrieron una perforación en la piel, debajo de una de las orejas", revela el periódico, agregando que "la autopsia realizada en España no confirma que el empresario de 68 años muriera por causas naturales como se anunció inicialmente". El informe da cuenta, además, de que el cuerpo de Maxwell —que fue encontrado en aguas de las islas Canarias tras caer de su yate, el "Lady Ghislaine"— no presentaba síntomas propios de una larga permanencia en el mar. Entrando más en la duda, *The Guardian* remarca que "las autoridades españolas sólo cuentan con la declaración de los familiares para confirmar que el cuerpo extraído de las aguas era el de Maxwell, ya que tanto los análisis dentales como el estudio de las huellas digitales no dieron ningún resultado".

Entrevistado por la televisión británica BBC, Julio Claverie, el abogado español de la familia Maxwell, expresó: "Asesinato, accidente, suicidio... todas las hipótesis son posibles". En tanto, la nota publicada en el periódico londinense también asegura que otros yates similares al del magnate de prensa británico fueron avistados en la misma zona en tres ocasiones, inmediatamente después de la desaparición del "millonario". Lo cierto es que lejos del misterio que rodea la muerte de Robert Maxwell, sus hijos Kevin y Ian tomaron las riendas de los negocios paternos, de donde se desprende una deuda calculada en los 2500 millones, y mientras tanto, las compañías de seguros de Londres están a la espera de que se establezca la causa oficial de la muerte antes de hacer efectivo el pago de la póliza de accidentes que tenía Maxwell y que ronda los 35 millones de dólares, cifra que no sería abonada a los beneficiarios (las compañías del magnate) en el caso de que se confirme que el fallecimiento de Robert Maxwell se debió a causas naturales.

CRítica

Transas en el pueblito



Anthony Hopkins y Jeremy Irons en "Adorable seductor".
Humor sombrío en una comedia de cambio de parejas.

ADORABLE SEDUCTOR. (A Chorus of Disapproval). Gran Bretaña, 1988. Dirección: Michael Winner. Guión: Alan Ayckbourn, Michael Winner, basado en la obra del primero. Fotografía: Alan Jones. Música: John Du Prez. Con Anthony Hopkins, Jeremy Irons, Prunella Scales, Jenny Seagrove, Gareth Hunt. Cines Trocadero, Alfil, Gran Savoy.

(Por Claudio D. Minghetti) En el Primer Mundo también hay directores creativos y con buenas intenciones, forzados por las estructuras de poder a dedicarse a producciones rutinarias, sin identidad. El londinense Michael Winner (n. 1935), por ejemplo, es mejor conocido por *El vengador anónimo* y algunas de sus secuelas que por títulos como *Los que llegan con la noche* (1972) que toma a los personajes creados por Henry James para *Otra vuelta de tuerca* y *No llores más muñeca* (1978) que adapta *El sueño eterno*, de Raymond Chandler. Con producción propia, la colaboración de actores importantes que le hicieron "precio de amigo", y del dramaturgo Alan Ayckbourn, dirigió *Adorable seductor* (en realidad el intraducible *A Chorus of Disapproval*), un relato con el que incursiona, por primera vez, en la comedia. Lo hace desde un ángulo poco aceptable por el público norteamericano, el de una comedia atravesada por ese humor sombrío que los ingleses dieron en llamar "spleen" y solamente ellos pueden interpretar a la perfección.

Guy Jones (Jeremy Irons) es un solitario. Recién acaba de enviudar cuando llega a Scaborough, un pueblo del noroeste galés al que fue enviado por la empresa en la que trabaja. Dispuesto a hacer buenas migas con la gente del lugar, se incorpora a un grupo de aficionados al teatro que prepara una puesta de la célebre *La ópera del mendigo*, que Gay y Pepusch compusieron en 1728. Su primer contacto es con Dafydd Ap Llewellyn (Anthony Hopkins) un excéntrico abogado que tiene las riendas del proyecto, y poco después con su esposa, la frustrada Hannah (Prunella Scales) y con Fay (Jenny Seagrove) y su marido (Gareth Hunt), inclinados al "cambio de parejas". Hannah y Fay, son mujeres muy distintas entre sí; las dos satisfacen al recién llegado, con el que vivirán amores apasionados, al día, sin futuro. Ajustado al esquema teatral de la propuesta original, Winner descarga responsabilidades en la riqueza de un texto que se mete en cuestiones sentimentales complicadas, y en el talento de figuras como Irons (que entonces incursionaba con Kiri Te Kanawa en el musical *Mi bella dama*) y en el expresivo Hopkins que, es lógico, se comen al resto del elenco. La trama, que se mete además con otros enredos y conflictos entre quienes participan del equipo, tiene un ritmo ágil si se tiene en cuenta su origen teatral que resulta demasiado parsimonioso para el cine. A mitad de camino en cuestión de lenguaje cinematográfico, ajustado a un armado formal ideal para este tipo de historias tan británicas como el té de las cinco. Winner logra, no obstante, un resultado que interesa y provoca por su desenfado, pero que, fundamentalmente, tiene que agradecer al desempeño de dos de los más importantes actores de los últimos tiempos. La secuencia final, con Irons en la estación ferroviaria rumbo a un nuevo destino, y al son del tema principal de *La viuda alegre* es una prueba irrefutable de su talento, uno de los pocos actores que, hasta ahora, sostiene invicto un record de papeles a su medida. Muchos más deberían seguir sus pasos.

EXTRAMUROS

Monjas acartonadas

EXTRAMUROS (ídem) España, 1985. Dirección y guión: Miguel Picazo, basado en la novela homónima de Jesús Fernández Santos. Fotografía: Teo Escamilla. Música: José Nieto. Intérpretes: Carmen Maura, Mercedes Sampietro, Aurora Bautista, Assumpta Serna, Antonio Ferrandis, Carlos Marchi. Cine Loire.

(Por Luciano Monteagudo) Hacia finales del siglo XVI, España atravesaba un período particularmente crítico, acentuado por la intransigencia que el rey Felipe II había impuesto en materia religiosa. A partir de ese contexto exterior, el veterano director Miguel Picazo (n.1927) eligió refugiarse entre las lóbregas paredes de un convento de monjas carmelitas de la zona de Avila y bucear en los conflictos místicos y sentimentales incluso que desasosegaban a las internas. *Extramuros* pretendió ser una de las producciones más enjundiosas del cine español de su momento (la película es de 1985) avalada por un elenco de primeras figuras y técnicos excelentes, pero el resultado final no va más allá de cierta retórica cinematográfica anquilosada, que no consigue agregar nada nuevo a un tema ya viejo como el del oscurantismo y la represión sexual.

El guion del propio Picazo, basado en una novela de Jesús Fernández Santos, quiere que sor Angela (Mercedes Sampietro), preocupada por el destino incierto de su congregación, finja un milagro, horadándose las manos como si esas llagas que aparecen en su carne fueran las del mismísimo Jesucristo. Su cómplice será la humilde sor Ana (Carmen Maura), que guardará silencio no tanto por temor a la Inquisición sino más bien porque se siente fatalmente atraída por su compañera de encierro. "Amor con dolor se paga", dicen mientras se flagelan mutuamente, como una forma de pagar sus culpas y de encontrar a la vez un extraño placer.

Todo en la puesta en escena de Picazo es tan solemne, tan acartonado, que ni siquiera los momentos más genuinamente dramáticos del film alcanzan una cualidad perturbadora. Por instantes, de tanto ver a la Maura enfundada en los hábitos de monja, se puede llegar a recordar su divertidísima sor Perdida de *Entre tinieblas*, de Almodóvar, casi como una manera de contrarrestar tanta forzada gravedad. La belleza luminosa de Assumpta Serna, en el papel de una duquesa caprichosa e intrigante, no alcanza tampoco para que *Extramuros* trascienda más allá de sus propios límites.

SU MAJESTAD RALPH

El rey de los chistes vistos

SU MAJESTAD RALPH (King Ralph) Estados Unidos, 1990. Dirección y guión: David S. Ward, basado en la novela "Headlong", de Emilyn Williams. Fotografía: Kenneth Mac Millan. Música: James Newton Howard. Con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt, Camille Coduri, Richard Griffiths, Cines Libertador, Metro, Belgrano.

(Por C.D.) Comedias como ésta las hay a montones en los videoclubs. Se alquilan apenas aparecen y dos semanas después ya nadie las recuerda. Esta vez una historia propia de la televisión, de cómo un "grasa" de Las Vegas llega a calzarse la corona británica.

La familia real inglesa muere en un absurdo accidente. Los encargados de la heráldica en la corte buscan desesperados a un pariente, aunque sea muy lejano, para que la monarquía no estalle. Lo encuentran, muy a su pesar, en Ralph (John Goodman), un cabaretista de Las Vegas que todas las noches presenta su show con un chimpancé supuestamente dotado de poderes fuera de lo común. De la noche a la mañana, el plebeyo llega al Palacio de Buckingham, allí asistido por Willigham (Peter O'Toole), su secretario privado, tiene que someterse a las reglas del protocolo que terminan por fastidiarlo. Como si bancarse al yanqui fuese poco, la corte ve con peores ojos que Ralph se enamore de una mujer de su nivel (Camille Coduri) y que la ofensa a otro monarca, perjudique las finanzas del imperio. El malo de la historia es Lord Graves (John Hurt), empeñado en destronarlo cuanto antes.

El humor de *Su majestad Ralph* está pasado de moda, puede hacer reír como parte de un sketch de TV y, aun así, no tendría justificación. Goodman es un buen actor *(Matar y morir es demasiado fácil en Nueva Orleans; Prohibida Obsesión, Siempre)* pero en esta, la primera oportunidad de cubrir un protagónico, no tuvo suerte. Los otros dos notables que lo acompañan, Peter O'Toole y John Hurt hacen lo que pueden, demasiado para un guión que tiene debilidad por un estilo de gags que fueron novedad hace medio siglo o más.

El público que disfruta de las comedias inteligentes pero tiene alergia a esta variante (tan de moda) que toma prestado un poco de acá y otro poco de allá *(Mi pobre angelito, Adorable criatura, Tres hombres y un bebé* y la lista sigue) está advertido: Ralph es, en todo caso, un rey de capa caída.

Lamentable equivocación

ESPIA POR ERROR. (If. Looks Could Kill). Estados Unidos, 1991. Dirección: William Dear. Guión: Darren Star. Fotografía: Doug Milsome. Música: David Foster. Con Richard Grieco, Roger Rees, Linda Hunt. En el Iguazú y Grand Splendid.

(Por Guillermo Ravaschino) Michael Corben es joven, simpático y bien parecido. Bastante zonzo también, y así completa la clásica estampa del héroe yanqui televisivo. En viaje de estudios por Francia, una confusión con los nombres hizo que lo creyeran superagente. Su homónimo, muerto al partir, debía desbaratar un siniestro plan para asesinar cancilleres. El criminal se llama Steranko, y acuna sueños de emperador en un inmenso castillo de la Europa central. Los jefes de Corben se comunican con él a través de unos códigos que fueron dispuestos para provocar enseguida el enredo barato: hay un general que se apoda *mamá* y otros motes por el estilo. La *intelligentzia* resulta atrofiada y todos toman a Michael por lo que no es, menos el espectador, convertido hace rato en primera víctima.

Corben es provisto de chicles dinamiteros, Lotus rojo y unas *snickers* para caminar por los techos. Parece bastante para entusiasmarlo, y se aboca con toda torpeza a su misión justiciera. De aquí al final, resta ver de qué forma se da maña el imberbe para salvar a Europa de la catástrofe. No se salva, ni por error, todo mayor de trece que pague la entrada en busca de satisfacción.



Noche y día


Fats Fernández: hoy en Centenario y mañana en el Lago.

CINE/12

O *Adorable seductor* (Michael Winner, 1988). El director de *El vengador anónimo* demuestra su talento para esta comedia con humor sombrío acerca de un actor aficionado y sus romances en un pueblito galés. Con Jeremy Irons y Anthony Hopkins (Trocadero, Alfil, Gran Savoy).

O *Las dos vidas de Verónica* (Krsyszstof Kieslowski, 1990). Dos mujeres —Véronique y Weronika—, una francesa, la otra polaca y algo que las vincula por encima de su nombre y su parecido físico. Con la suiza Irene Jacob (Broadway, Atlas Santa Fe).

O *Extramuros* (Miguel Picazo, 1985). Un convento en tiempos de Felipe II, con dos monjas que falsifican un milagro para lograr sus fines hasta que interviene el Santo Oficio. Con Carmen Maura, Mercedes Sampietro y Assumpta Serna (Loire).

O *Cuidado... llegaron los detectives* (Thom Eberhardt, 1990). Sherlock Holmes y su inseparable colega, el Dr. Watson, vuelven a la carga, esta vez sin letra de Conan Doyle, interpretados por Michael Caine y Ben Kingsley (América, Sarmiento).

O *El sol también sale de noche* (Paolo y Vittorio Taviani, 1990). La búsqueda de la verdad y el amor a través de la santidad, según los directores de *Padre padrone* y *La noche de San Lorenzo*, basados en Tolstoi. Con Nastassja Kinski y Julian Sands (Cinema Uno, Premier).

O *La magia de vivir* (Danny Huston, 1990). El hijo de John Huston y su versión de *Theophilus North*, la comedia social de Thornton Wilder. Con Robert Mitchum. Anthony Edwards, Lauren Bacall, Harry Dean Stanton y Anjelica Huston (Atlas Santa Fe).

O *Ambiciones prohibidas* (Stephen Frears, 1991). La última esperada creación del director de *Ropa limpia, negocios sucios, Susurros en tus oídos* y *Relaciones peligrosas*, basada en un relato de Jim Thompson, con Anjelica Huston (Losuar).

O *Hamlet* (Franco Zeffirelli, 1991). Shakespeare en versión bastante libre del cultor de las luces que se filtran y el despliegue de vestuario. El incesto lo cometen Mel Gibson y Glenn Close (Atlas Recoleta, Maxi).

O *Llamarada de gloria* (Geoff Murphy, 1991). Continuación del neowestern *Demasiado jóvenes para morir*, sobre delincuentes míticos. Con Emilio Estévez y otros impetuosos de la última camada hollywoodense (Trocadero).

O *Camille Claudel* (Bruno Nuytten, 1989). La mejor alumna de Auguste Rodin y su locura de amor. Con Isabelle Adjani y Gérard Depardieu (Ideal).

O *Misery* (Rob Reiner, 1990). Un escritor acosado por una enfermera, según el best-seller de Stephen King. Con James Caan y Kathy Bates (Biarritz).

O *La vida y nada más* (Bertrand Tavernier, 1989). Una aguda reflexión a partir de la guerra. Con Phillipe Noiret (Lorca).

EL OTRO CINE

O *Todo Modo* (Elio Petri, 1976). Un "retiro espiritual" a la Sciascia, con Gian Maria Volonté y Marcello Mastrioanni (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

O *El padrino III* (Francis Ford Coppola, 1990). La saga termina... ¿o no? Con Al Pacino y Andy García (Cinemateca-SHA hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255). El lunes, *Fiestas galantes* (René Clair, 1965).

O *IRCA*. Hoy, a las 21.15, *Lili Marleen* (Rainer W. Fassbinder, 1980), con Hanna Schygulla (Junín 254). Mañana a las 20.30, *Infidelidad* (Rainer W. Fassbinder, 1976), con Kurt Raab (Mario Bravo 1136). Con debate.

O *Vida familiar* (Krzysztof Zanusi, 1971). Una alegoría del conflicto entre dos generaciones. Con Daniel Olbrychski (Grupo Vida, a las 22.15 en Montevideo 453).

O *Lola Montes* (Max Ophuls, 1955). Con Martine Carol y Peter Ustinov (Jaén, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Con debate. Gratis.

O *Culpas ajenas* (John Brahm, 1919). Ciclo de Cine Negro (Centro Rojas, hoy a las 20 en Corrientes 2038). Gratis.

O *Oda a la alegría*, de Ludwig van Beethoven, con disertación de Matilde Silberman (Museo Sarmiento, mañana a las 17 en Cuba 2079).

O *MEEBA. Vestuario* (corto), con música de Bach y *La flauta mágica*, de Joachim Heff, con la Orquesta Filarmónica de Hamburgo (Hoy, a las 20.30, en Carlos Calvo 1120). Gratis.

O *La mosca* (Kurt Neumann, 1958). Primera versión con Al (David) Hedison y Vincent Price (Eikon, hoy a las 19 en Paraguay 3343 "9"). En video.

O *Imágenes que educan y divierten*. Cine para chicos, con Victor Iturralde y Rosario Luna (Centro Cultural General San Martín, hoy a las 16 en Sarmiento 1551, "6"). Gratis.

O *¡Que vivan los crotos!* (Ana Poliak, 1990). En preestreno (Fotocinemateca Moneo Sanz, hoy mañana a las 20 en Pasaje Dardo Rocha, Microcine A).

O *Club de Cine*. Hoy, *De ilusión también se vive* (George Seaton, 1947), con Maureen O'Hara (19, 21 y 23) y *Pan, amor y fantasía* (Luigi Comencini, 1953), con Gina Lollobrigida (19.10, 21.10 y 23.10). Mañana, *Esplendor en la hierba* (Elia Kazan, 1961), con Natalie Wood (19.30, 21.45, copia en blanco y negro), y *Padres e hijos* (Mario Monicelli, 1956), con Vittorio de Sica (20 y 22). Hoy en trasnoche, *El hombre sin memoria* (Duccio Tessari, 1974), con Senta Berger (Sarmiento 1249, subsuelo).

O *Expociencia-Expobeca '91: I... como Icaro*, con Yves Montand, hoy, a las 16. *Blade Runner*, de Ridley Scott, con Harrison Ford, a las 19. Mañana, a las 19, *Después de la tormenta*, de Tristán Bauer. Facultad de Ingeniería, Las Heras y Azcuénaga.

CINE EN TV

O *La deuda interna* (Miguel Pereira, 1984). O la ida del jujeño Verónico Cruz, muerto en el hundimiento del "General Belgrano" en la guerra de Malvinas. Con Gonzalo Morales y Juanjo Camero (ATV, hoy a las 22).

O *Los chicos de la guerra* (Bebe Kamin, 1984). Tres amigos de las islas Malvinas, tres destinos. Con Gustavo Bellati y Emilia Mazer (Canal 9, hoy a las 22).

O *Ricardo III* (Laurence Olivier, 1957). Willy Shakespeare revisado por el inolvidable actor inglés (ATV, hoy a la medianoche).

O *El gato* (Pierre Granier Deferre, 1970). Jean Gabin y Simone Signoret según el original de Simenon (ATC, hoy a la medianoche).

O *Shunko* (Lautaro Murúa, 1960). Un maestro que sufre la incomprensión en el norte argentino. Con el mismo Murúa y Angel Greco (ATC, el lunes a las 2.30).

TEATRO

O *Rejucilo*, de R. Ramos y H. Gióvine. Hoy, a las 22 y mañana a las 20.30, en El Vitral, Rodríguez Peña 344. En el mismo lugar, *Cómo llevarse un caballero a la cama sin dejar de ser una señora*, dirigida por Walter Vidarte, con Susana Mayo. Sábados a las 21.30 y domingos a las 20.30.

O *Medida por medida*, de William Shakespeare, con Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana. Cumple 150 representaciones y ofrece sus últimas. Sábados a las 20.30 y 23 y domingos a las 20.30.

O *El Barriazo Teatral*. Hoy: *La arena primera* (historia del teatro argentino, para niños), a las 18; *El cochecito*, a las 21; *Pasiones olvidadas en el café y la plaza*, a las 22. Mañana; en igual horario: *Una pipa larga, larga, con cabeza de jabalí, El día de los colores, Paso a la vida* y *La Pucha*. En el Centro Cultural del Parque Chacabuco.

O *El Noche de Alegría* (una experiencia de putty club), espectáculo creado por el grupo La Turba de Gandules, pertenecientes a La Cochera de Córdoba, que dirige Paco Giménez. La obra está inspirada en *El conjuro de los necios*, de John Kennedy Toole. Hoy, a las 24 y mañana a las 23, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Gran Movida*: Reportajes, teatro, cuentos cortos, mimos, plástica, poemas y música, en La Casa del Sur, hoy, a partir de las 20. Humberto I° 1735.

O *Invisibles*, de Gregorio de Laferrere, dirigida por Francisco Javier. Hoy, a la 1, en el Anfiteatro Pablo Casals, Corrientes 1660. Entrada libre.

O *En busca de la sonrisa perdida*, por el Grupo Azul. Una comedia para niños que se estrena hoy, a las 17.30 en La Manzana de las Luces, Perú 294.

MUSICA

O *Fats Fernández y Quinteto*, con jazz moderno y las bandas Argentina All Stars (Dixieland) y Swing Club (estilo Benny Goodman). Hoy, a las 18, en el Anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Mañana, a las 18, en el Lago del Rosedal, de Palermo.

O *Músicas sin silencios*. Espectáculo del Coro Polifónico de la Universidad John F. Kennedy, acompañado por Alberto Favero, Yabor, María Rosa Yorio, Nito Mestre, Litto Nebbia, Juan Carlos Baglietto, Rubén Goldín, Raúl Porchetto, Arturo Bonín, Marián Farías Gómez, Silvina Garré y otros. Hoy y mañana, a las 20, en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear al 1100.

O *Jaf*. Hoy, a las 22 y mañana a las 20, en el Opera, Corrientes 860.

O *Marcelo Boccanera* presenta "Encuentros insolentes", hoy, a las 22.30, en Finis Terra, Paraguay 3532.

O *Bersuit Vergarabat*, hoy, a las 23, en el Colegio Nacional Avellaneda, El Salvador al 5500.

O *IV Festival Folklórico Internacional*. Con la participación de conjuntos de Alemania, Bolivia, Chile, Honduras, España y otros países. Hoy y mañana, a las 20, en el Auditorio Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo.

CINE



ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Con Jeremy Irons.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 (Miér. sólo 15.20 y 17.20). Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ALUCINACIONES DEL PASADO -P/M/16-
Con Danny Aiello y Tem Robbins. Dir.: Adrian Lyne.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu. Variedades. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22.-

CHINA O'BRIEN -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45).-

CUIDADO...LLEGARON LOS DETECTIVES -APTA-
Con Michael Caine y Ben Kingsley. Dir.: Thom Eberhardt.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

DARKMAN (EL ROSTRO DE LA VENGANZA) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 12.40, 15.30, 18.40 y 21.50.-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
De Claude Zidi. Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55).-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
De Paolo y Vittorio Taviani. Con Nastassja Kinski y Julian Sands.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

ESPIA POR ERROR -P/M/13-
Con William Dear y Linda Hunt.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EXTRAMUROS -P/M/13-
Inconfesable ligadura de amor. De M. Picazo. Con Carmen Maura y Mercedes Sampietro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.55 y 22.45.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Con David Cronenberg y Anne Bobby.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

INTRIGA EN CHINA -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowsky. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Steve Martin, Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-
De Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

LLAMARADA DE GLORIA -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont.: 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45.-

MAMA, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

MANNEQUIN 2 -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEXO INTIMO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10. Sáb. trasn. 1.15.-

SU MAJESTAD RALPH -APTA-
Con John Woodman y Peter O'Toole. Dir.: David S. Ward.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN LUGAR EN LA CUMBRE -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23.-

Y SE HIZO LA LUZ -APTA-
De Otar Iosseliani. Divertida e inteligente.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Con Leslie Nielsen y Linda Blair.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.40 y 20.40: **Darkman (el Rostro de la Venganza)** -APTA- 14.35, 18.30 y 22.30: **Duro de Aguantar**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 15, 18.05 y 21.05: **El Padrino III** -P/M/16- de Francis Coppola. Con Al Pacino, Andy García y Talia Shire.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Microcine 1**: A las 19, 21 y 23: **De Ilusión También se Vive**, de G. Seaton. Con M. O'Hara y N. Wood. **Microcine 2**: A las 19.10, 21.10 y 23.10: **Pan, Amor y Sofia Loren**, con S. Loren y V. de Sica.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. Ciclo de Cine para Volver a Ver: A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Triunfo del Espíritu** -P/M/16- de Robert M. Young. Con Willem Dafoe y Edward J. Olmos.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 15.15, 18.55 y 22.35: **Esa Rubia Debilidad** -P/M/13- 13.30, 17.10 y 20.50: **Tango & Cash**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Italiano: A las 15, 18 y 21: **Todo Modo** -P/M/18-. Dir.: Elio Petri. Con M. Mastroianni, G. M. Volonté, M. Piccoli y F. Citti. Pl.: A 20.000.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.50: La doble vida de Verónika -P/M/13- 16, 18.10, 20.25 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Su majestad Ralph -S/R- 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Espía por error -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15: La magia de vivir -S/R- 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Mamá, hay un hombre blanco en tu cama -S/R- Variedades.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: Cuidado...llegaron los detectives -S/R- 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: El proceso final -S/R- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hamlet -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.20 y 22.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- 16.35 y 20.25: Un novato en la maffia.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 16 a las 20.30: Func. Ext. N° 26 a beneficio de I.M.O.S. Ultima representación de la ópera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Loc. en vta. Pl.: A 250.000. MARTES 19 a las 20.30: 9ª Func. de Gran Abono. Opera: "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con D. Gulyan, R. Yost, V. Villaroel, L. Gaeta, L. M. Bragato, M. Pichot, E. Iacattuni. Dir. de Orq.: CHRISTOF ESCHER. Dir. Coro: A. M. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. JUEVES 21 a las 21: Func. Ext. N° 29, org. por el Mozarteum Argentino. Present. de la Orquesta de la Comunidad Autónoma de Galicia y Orfeon Terra a Nosa, con el patrocinio de la Junta de Galicia, Consellería de Cultura y Xacobeo 93 y el auspicio del Banco de Galicia. Dir.: Joam Trillo. Solistas: A. M. González, D. González, J. Estefanía y P. Ullrich. Prog.: fragm. de las óperas "La Italiana en Argel", "La Cenerentola", "I Capileti ed I Montecchi", "La Fille du Regiment", "Carmen", "Madama Butterfly", Turandot y frag. de zarzuelas ("Luisa Fernanda", "El dúo de la africana", "Doña Francisquita", "La Verbena de la Paloma". Sob. de loc. en vta. ddc. el martes 19. VIERNES 22 a las 20.30: 9ª Func. del Ab. Nocturno. Opera "FAUSTO", de Ch. Gounod. Con el mismo reparto del martes 19. Sob. de Ab. en vta.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **WOYZECK**, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Argentina a Puro Ritmo"**. Ballet Salta, la Chacarerata Santiagueña, Marina y Hugo Jiménez y Damasio Esquivel. Invitados especiales. Pl.: A 60.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de danza. Pl.: A 35.000.-
TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza. El espacio joven del Sarmiento presenta: **"Hamlet, un Musical"**. Autor y Director: Javier Pironi. Con S. Pajoni, L. Ferraro, G. Luciani y 20 personas en escena. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Pl.: A 90.000 (Jub. y Est. A 60.000).- **Sala Argentina.** Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **María Bonita**, de Jorge D'Elia. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 70.000.-

OtelO
Vnes. y Sáb. 21,30 hs. Dgos. 20,30 hs.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. 16 a las 22: La Región Molise presenta a **FRED BONGUSTO**. Unicos Recitales en la Argentina. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. DOMINGO DESPEDIDA: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Hoy a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA
De Dario Fo. Con Alfredo Zemma, Guillermo Marín, Carlos Weber y elenco. Actriz invitada: Peggy Sol. La sátira política del año. Premio Moliére 83.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000.

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Kumis Teatro presenta: **"Dewanee"**, basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 24. Dgos. a las 21.30: **"El Noche de Alegría"** (Una experiencia de Puti Club). Por "La Turba de Gandules", de la Cochera de Córdoba. Dir.: Paco Giménez. Sáb. a las 21.30: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. a las 20: **"Cantos de Pilón"**. Fabiana Rivera y Fernando Gedacht. Art. Inv.: J. Purita, C. Levy y C. Durañona.-

LA COCHERA

PASO DE DOS



BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo con **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de Marco Denevi. Dir.: F. Diamant. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Caigase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"Hoy Puede ser un Gran Día"**, por Alejandro Guanella. Dgo. a las 19.30: **"Varieté de Humor y Amor"**, musical humorístico por el Grupo Acórdeles.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR** .Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000. Ultimas semanas.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 21.30: **"El Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza-Teatro de la UBA. A las 23: **"Quetrenque"**, con Dora Besada. A las 24: **"Macocos, Adiós y Buena Suerte"**, por Los Macocos.

MACOCOS
ADIOS Y BUENA SUERTE
ULTIMAS 3 FUNCIONES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 22: El T. de T. presenta: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Dir.: Ricardo Deibe. Pl.: A 35.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Hoy a las 21.30: Fisuras de Rock presenta: **"Máquina Utópica"** y **"Karac"**. En Concierto.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23 y 0.45: **LOS VERGARA** en "¿Qué Gusto Tiene la Sal?". Con la present. de Jazzy Melda, el rapero japonés. Pl. Num. en vta. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: **"Otro Besito Fermina"**, de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: Los Kijotes presentan su espectáculo humorístico: **"Reid Mortales"** (7 gags por Minuto). Sáb. a las 0.30: **"Caro Refugio"**, con S. Vricella, F. Senna y M. Marin. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell. Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 20.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta **NUMEN**, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schotelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Sáb. a las 22.30: **"La Mutilada"**, de Tennessee Williams. Con S. Trawier, J. Roldán y elenco. Dir.: Age Medrano. Sáb. a las 24: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir). Con E. Zanabria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1.30: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Rejuelo"**, de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Beckett Oral y Público"**, s/obras de Samuel Beckett. Dir.: Román Ghilotti y Luis González Bruno.- Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.15: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldia. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sala 3: Vier. a las 21.30: **"Club de Corazones Solitarios"**, de Jorge Rizzi. Dir.: C. Velázquez. Con E. Sánchez y M. Ginestta. Vier. a las 23.15: **"La Dama de Agua"**. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Martens. Versión original en su 2ª temporada de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de Ira Levin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia. Sáb. a las 23.30: **"Hasta Aquí has Llegado"**. Aut. y Dir.: L. Dipietro y G. Stillo. Con M. Araujo, N. Chircoff y elenco.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc. Sáb. a las 23.30. Lun. y Mar. a las 21.30: Lautaro Murúa en: **"Yo ví el Paraíso Terrenal"**, de Alejo Carpentier.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes"**. Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. 6 únicas semanas. Sáb. a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con Miguel de Caro, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Domingo 17 a las 15: **Enrique Federman** (Clown-Actor). A las 18.30: **Proyecto Latino** (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas**.-

Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en
HUGO DE NARANJA
Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. **Sáb. a las 20:** "Toda la

FONTANARROSA
TODA LA VERDAD

Verdad", **de Roberto Fontanarrosa, por el grupo Gurmornin Yeskspir. Dir.: Marcelo Marastoni. A las**

EL RUFIAN EN LAS ESCALERAS

21.45: "El Rufián en las Escaleras", **de Joe Orton. Dir.: Schaab-**

LA PISTA 4

Graetzer. A las 23: "Negro el 13" **(La Pista 4), por Alejandro Oliva y Edgardo Cardozo. A las 0.30:**

LOS TARADOS

"Los Tarados", con Diego Biondo, Daniel Ritto y actores invitados.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Ultimas semanas.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 19: "El Globo Azul": **Medio Siglo.** Grupo de Títeres para adolescentes y adultos. Sáb. a las 23: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:
SACCO y VANZETTI
De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a la

PARAKULTURAL EN CELO

1: **"Parakultural en Celo"**, con M. J. Gabin, V. Llinás, Loreto, Panunzio, Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez, Interesados en Máquinas y Juana la Loca. Sáb. a las 23.45:

LAS FLORES DEL MAL
DIR. MAXIMOS SALAS

"Las Flores del Mal", de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Vier. y Sáb. a las 0.30: Páselo: **Los Kelonios:** "MESA DE SALDOS II". Un espectáculo imperdible.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMAS SEMANAS: Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 22.30: **"La Cáscara del Tiempo"**, del grupo "El Cuarto Hombre". Loc. en vta.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Sáb. a las 23: **Sobre lo Nuevo y lo Viejo** (guitarra). Dgo. a las 19: Encuentro Folklórico. A las 21: "Teatro al Instante", con Augusto Larreta.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Todos los Sábados de Noviembre a las 21.30: Anticipando su próximo LP "La Mano Viene Pesada": **LEO MAS-**

LEO MASLIAH

LIAH en "¡Dos Personas en Escena!, con Alina Gandini. Loc.: A 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BARUK FREE BAR. C. Calvo 372. Sáb. a las 23: **"Puerto Rosario"**, c/textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: Gustavo Agüero.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA.** Presenta: **Oscar del Priore.** La voz de **Carlos Rossi.** Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo.** Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18: Ciclo Música de Cámara. A las 21.15: Jazz con **"La Porteña Jazz Band"**. A las 22.30: Humor musical con Tomás Tichauer **"En Busca del Silencio Perdido II"**, con M. Cosachov y A. M. Osorio. A las 0.30: **Horacio Molina y Sergio Mihanovich** "Tangos y Boleros".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Sáb. a las 23: **"Música del Otro Mundo"**, con Atrio/Alvarez/D'Angelo. Mús. Inv.: A. López Monteiro. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 22: Fiesta gitana. Bailamos con Azúcar Moreno, Gipsy Kings y Juan Luis Guerra. Invitados: **"Los Pacos y Artistas"**. Merengue, rumba flamenca, salsa. Loc.: A 70.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22.30: **Marcelo**

MARCELO BOCCANERA

Boccanera en: "Encuentros Insolen-

YABOR

tes". A las 0.30: **Yabor** con F. Machado y J. Sadi.

HILLOCK. Cabrera 2927. 961-1599. Dgo. 17 a las 20.30: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Tiger'n Tiger's"**, **"Laberinto"** y **"La Vieja Medibacha"**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23.30: **Tangos y Folklore.** Elsa Rivas, Daniel Olivera, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Dir. Musical: Raúl Aon y elenco bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Prec. pop.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy dde. las 23.30: **Daniel Rayner** (piano). A las 0.30: Las canciones de **Héctor Castro y Sandra Vazza.** Cons. libre.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 22.30 (en exclusiva!): La presentación de **JUAN CARLOS BAGLIETTO.** Viernes 22: **Sandra Mihanovich.** Sábado 23: **Silvina Garré.** Próx.: Lito Nebbia. Sonríe el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgos. a las 23: Si rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Sáb. a las 23: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS".-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Sáb. a las 23: Show con **"Rimel"**. Rock-Pop. Dgo. a las 20: "Travelin' Loosers", interpretando a Bob Dylan.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Fat's Fernández Quinteto** (S. Giaccobe, N. Minichilo, A. Cevasco, F. Bergali y F. Fernández). 7° mes de éxito. A la 1.30: el mejor blues con **King Size.** Dgo. a las 21: **Javier Cohen y Patricio Zaldívar** (dúo de jazz). A las 23: **Luis Salinas y su Banda.** 2° año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Sáb. a las 0.30: el toque salsero lo ponen **Víctor Cejas y La Conga.** Después bailamos con la mejor música de salsa enlatada.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Sáb. a las 23: **Sergio Raso** en "Humorraso". A las 24: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz.** A las 0.30: **Luis Mazzeo** en: "Ud., se Cayó o lo Tiraron?". A la 1.30: **Fede & Juan:** "Parece que Acá Vamos".-

RESTAURANTE CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

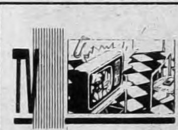
CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Yuyú Da Silva**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Haydée Linari (piano).-



8.00
ATC - LATINOAMERICANO
9.00
ATV - AMERICA ANIMADA. Dibujos
ATC - ESPAÑA VIVA
10.00
ATV - CLUB 700. Programa religioso
ATC - HOY CONGRESO
10.30
ATC - DIBUJOS
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - EL CAMPO ES CAPITAL
9 - HOMENAJE A UN GIGANTE. J. Connors vs. José Luis Clerc, en el Buenos Aires Lawn Tenis
12.00
ATV - ALF
ATC - ARGENTINA Y EL CABALLO
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips
13.00
ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "Sanson y Dalila", con A. Hamilton; "Praderas salvajes", con J. Crea; "Matar para vivir", con G. Page; "Pasión sobre ruedas", con D. White
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Caritas Argentinas
9 - SABADOS EN FAMILIA.
11 - ROCK & PESPI
13 - ESTUDIO 13. Musical
14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con M. Socolinsky
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Los mercenarios", con Franco Nero; "La milla de Jericó", con Peter Strauss
15.00
ATC - Y SI ESTO NO ES CULTURA
16.00
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond
17.00
11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot
18.00
ATC - EL GRAN DEBUT
13 - TELESHOW 13. Espectáculos, con C. Dlugi
19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda
19.30
9 - TODO AL NUEVE.
20.00
ATV - DEMPSEY
ATC - COCINANDO CON GALAN
11 - NOCHE DE CINE: Hoy: "Angustia de un querer", con William Holden
13 - MISION ALLIENS. Serie
21.00
ATV - AMERICA INFORMA
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial
22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "La deuda interna", de Miguel Pereyra
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "En retirada", con R. Ranni
9 - CINE PARA ADULTOS.
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Con rabia en los ojos", con Yul Brinner
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL
24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Ricardo III", con Laurence Olivier
ATC - TRASNOCHE. Hoy: "El gato", con Jean Gabin y Simone Signoret
9 - BOXEO
13 - EL SHOW DE LOS CLIO
3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.

CABLE VISION

10.00
10 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas
11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00
10 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18
12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
24 - MANCHETE ESPORTIVA. 1° Tempo. Deportes de Brasil
14.00
20 - SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL. Film a designar. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24
14.30
5 - TÉTE. Entrevistas de Teté Coustarot
18.00
21 - MUSIC SHOTS
25 - LIO DE UN DIA DE BODAS, con B. Billingsley
19.00
3 - CONCIERTO. Bolling
5 - UN ANGEL DESENCADENADO, con D. Stroud
19.30
20 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30
20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú
25 - EL UTLIMO SALTO, con M. Ronet
20.30
5 - KENNEDY. Miniserie con M. Sheen. Ultimo capítulo
21.00
21 - IN CONCERT
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile
22.00
5 - CUENTA CONMIGO, con B. Dreyfuss
25 - PELIGROSAMENTE JUNTOS, con R. Redford y D. Winger
23.35
5 - HORROR EN LA GRANJA, con Eric Foster
24.00
5 - EL TIGRE Y LA GATITA, con V. Gassman
1.10
5 - SEDUCCION DE DOS LUNAS, con S. Fenn

VIDEO CABLE

10.30
3 - WATER SPORTS
5 - VIDEO GYN. Aerobics
11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00
15 - ROCK'N CLABLE
5 - TURISMO Y TIEMPO LIBRE
12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez
13.00
15 - LOS TOP DEL CABLE. Musical
18 - DEPORTES. (TVE)
13.30
3 - POLO.
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud
14.30
5 - TETE. Con T. Coustarot
15.00
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
23 - COLECCION. Hoy: "El nadador"
16.00
25 - LOS DIVERTIDOS LADRONES DEL TIEMPO. Ciencia Ficción
17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
22 - LOS VISIONARIOS
19.00
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
20.00
17 - EL COBARDE CONDENADO. Comedia
23 - LA MINISERIE DEL SABADO. Hoy: "Un César americano"
22.00
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
17 - HASTA QUE EL DIVORCIO NOS UNA
22 - EL MARGINAL
23 - MUNDO SECRETO
25 - LA SEPTIMA PROFECIA
24.00
22 - CINE CLUB. Conduce Salvador Sammaritano. Hoy: "La conspiración de los Bogardes"
1.30
14 - TELECINE. (México)

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

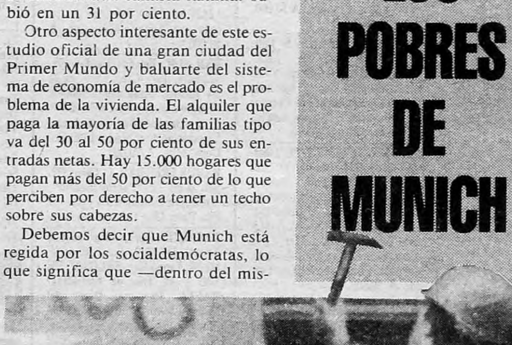
Billy, el religioso

(Por C.U.) William "Billy" Frank Graham tiene 73 años pero parece mucho menos. Acaso porque vio la luz . De visita en la Argentina esta semana bendijo el viaje del Presidente argentino a su país y auguró "una nueva era" para la Nación desregulada. Ningún alto despacho le resulta incómodo al líder religioso porque en los últimos años compartió los de Richard Nixon, Golda Meir, Willy Brandt, Henry Kissinger, Mijail Gorbachov y el de quien es su gran amigo hace 20 años, George Bush.

Graham es el evangélico que en los años 70 convirtió al sermón en teleprédica, al fiel en creyente a distancia y reformuló su condición de pastor transformándose en enviado especial de Jesús en los mass media. Si la revolución de Cristo fue espiritual la de Graham y seguidores es tecnológica, su evangelio cabe en una pantalla y su biblia se lee por satélites.

En estos días llenó varias canchas de River así como antes colmó el estadio Maracaná, de Río de Janeiro y desde Nuñez no salió el nuevo campeón sino, oh santa comunicación, la palabra del pastor que llegó a 850 canales y 4500 puntos de transmisión en 18 países (incluido el interior del nuestro), traducido a seis lenguas distintas para casi 40 millones de latinoamericanos.

Como para recrear el cantito clásico de las canchas: "Es para el Papa que lo mira por TV". Sucede que, aunque la jerarquía eclesiástica oficial argentina no dijo esta boca es mía, también aquí las iglesias a las que Graham representa significan un duro desafío para la Iglesia Católica. Sólo en cerrados círculos se atrevieron a exponer algunas de las historias negras de Graham: las numerosas ocasiones en las que se lo sospechó de encarar silenciosas invasiones en el Tercer Mundo, de generar campañas de esterilización femenina entre indígenas latinoamericanas, de mercar con el negocio del espíritu, de aprovecharse de las necesidades de la gente y, como si esto fuera poco, de pertenecer a la CIA.



LOS POBRES DE MUNICH

(Por Osvaldo Bayer) "El número de habitantes que viven en el margen de supervivencia asciende cada vez más. Ya cada décimo habitante de la ciudad tenía en 1989 una entrada neta de menos de 317 dólares por mes y, por tanto, cae en la categoría de pobreza. Desde 1986 a 1989, el número de pobres ha ascendido enormemente, en un 46 por ciento, a una cifra de 122.000."

Este no es un informe de la ciudad de Rosario ni de San Pablo ni de Bogotá. Es la transcripción textual, repito, textual, del informe oficial de la Comisión de Ayuda Social de la municipalidad de la ciudad de Munich, capital de Baviera, en la Alemania occidental. Una de las urbes más ricas del mundo y perla para mostrar del sistema económico de mercado. El diario liberal *Süddeutsche Zeitung*, muy preocupado, informa: "La continuación del estudio 'Nueva pobreza', comenzado en 1987, descubre que los costados sombríos de Munich se agrandan a velocidad acelerada". Para conformarse un tanto, agrega: "Munich está todavía muy alejada del proceso de empobrecimiento de las grandes ciudades norteamericanas y británicas, pero sigue creciendo, en forma que debe ya asustarnos, la franja poblacional que vive bajo condiciones agobiantes. En sólo tres años el número de indigentes sobrepasó los 38.500. Esto corresponde a un aumento anual del 15 por ciento".

Los científicos sociales que elaboraron el estudio determinan el "potencial de pobreza" con tres definiciones sustanciales: la "pobreza con ayuda" (es decir, la gente que recibe ayuda social con un promedio de 266 dólares mensuales); la "pobreza escondida" (la de aquellos que por propia dignidad esconden su pobreza y se niegan a ir a cobrar tal ayuda) y la "pobreza relativa". Este concepto se orienta en el bienestar de la totalidad de la población y posibilita un cálculo realista, de manera que "pobreza relativa" comprende a las personas que poseen tan pocos medios que son excluidas de la manera de vivir de la sociedad general. En general son considerados pobres —también de acuerdo con el concepto de la Comunidad Europea— cuando esas personas disponen menos del 50 por ciento del promedio del producto nacional neto por cabeza de la población. Es decir, que en la República Federal de Alemania, el umbral de la pobreza corresponde a 317 dólares mensuales.

El estudio señala que "cada vez más niños y adolescentes sufren pobreza. En los últimos diez años se ha duplicado el número. En 1980, 36 de cada mil niños menores de 15 años vivían en la pobreza; en 1989 ya son 77. Es decir, 10.500 niños. En Munich. El otro problema lo conforman las mujeres de edad. Mientras 35 de cada mil mujeres por encima de los 65 años van a cobrar ayuda social, entre los hombres la cifra apenas llega al 22 por mil. El otro gran problema lo conforman las personas de más de 45 años que quedan sin empleo y que son invariablemente rechazadas por "demasiado viejas". Además del problema psicosocial que conforman, tienen desde ese momento programada su carrera a la pobreza. El estudio lo dice bien claro: la ayuda a los desocupados, en monto mensual, subió desde 1980 a 1989 en un 5,6 por ciento. En el mismo período, la inflación en los precios de la denominada canasta familiar subió en un 31 por ciento.

Otro aspecto interesante de este estudio oficial de una gran ciudad del Primer Mundo y baluarte del sistema de economía de mercado es el problema de la vivienda. El alquiler que paga la mayoría de las familias tipo va del 30 al 50 por ciento de sus entradas netas. Hay 15.000 hogares que pagan más del 50 por ciento de lo que perciben por derecho a tener un techo sobre sus cabezas.

Debemos decir que Munich está regida por los socialdemócratas, lo que significa que —dentro del mismo sistema de mercado— se cuidan un poco más los aspectos sociales. Pero la beneficencia no alcanza para esconder la crueldad del sistema. Estas cifras desnudan el mito de aquellos que lo denominan "sistema social de mercado".

Los otros aspectos sociales son aún más claros: el aumento de la criminalidad, de la violencia, de la drogadicción, del racismo. Hace pocos días, las estadísticas de Zurich, en estos aspectos, asustaron a más de un político, sociólogo o psicólogo. Sí, en la rica y tranquila Suiza. El título de casi todos los diarios dejó en claro lo que hay dentro del sistema: "Zurich, en estadísticas negras, se acerca a Nueva York y Londres".

Por eso, todos los cantos de sirena que nos cacarean a los argentinos desde que nos despertamos hasta que nos acostamos sobre las excelencias del Primer Mundo son nada más que vidrios de colores que traerán sólo ventajas para los aprovechados, los de codos de acero, los egoístas. Y con ellos vendrán los aislamientos, los compartimientos estancos entre los hombres y los hombres, la violencia. Es decir, una humanidad enferma. Y nosotros, en el Primer Mundo, vamos a ocupar el mismo sitio que los pobres de Munich.



GASPAR el revolú

por Rep







